

في الدستور الثقافي
غربة الراعي والسيرة الذاتية - حاتم الصكر
بحر في عمان - قصة قصيرة - وليم هلسة
ثلاث قصائد - شعر راشد عيسى
تحقيق... الشعر بين كاتبة وقارئة - ابراهيم جابر
حوار مع نبيل المانع - محمد الظاهر
قراءة نقدية لعنبر الطرشان - نازك ضمرة
حكاية زهرة - نقد - نزيه ابو نضال
فن تشكيلي، لوحة وتعليق
ثلاث قصائد مترجمة - غازي مسعود
بأوراق الدستور الثقافي

٢٤
صفحة
١٥٠
قلسا

بدء عملية فرش مسجد قبة الصخرة
بالسجاد الذي تبرع به الحسين
عمان - يتراءى بدأت في الحرم القدسي الشريف عملية فرش مسجد قبة الصخرة المشرفة بالسجاد الذي تبرع به جلالة الملك الحسين وقال التلفزيون الأردني في تقرير بثه مساء أمس من المدينة المقدسة ان المقدسين هموا للمساعدة في تزج السجاد القديم فخرحيا بهدف الحسين الى معراج رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت شحنة السجاد التي تبرع بها جلالت قد وصلت الى القدس يوم الأحد الماضي حيث صافى تكري الإسماعيل والمعراج ٠٠ وساعة وصول الشاحنات التي تحمل السجاد تنامي إسماعيل المقدسين هذا النبا السار حيث سمعت الأصوات اللغوية ممن تجتمعوا تكبرين الله أكبر وهاتين حياة جلالة الملك الحسين

اصابة عدي... النجل الاكبر لصدام بالرصاص



بغداد وقال المتحدث على شاشات التلفزيون العراقي ان التحقيق بدأ في الحادث... ولاحقت «رويتر» ان هذا اول هجوم ترد عنه تقارير يعرضه له عدي.

عدي صدام حسين رئيس للجنة الاولمبية العراقية تعرض لهجوم ارامي جرح خلاله... وقال البيان ان «تقراً ضالاً (مجموعة مجتمعة) اطلق عليه النار بينما كان يتجول بسيارته في قلب

بغداد وكالات الانباء... انباء فبانه سارت في احد احياء بغداد... وأضاف مساء امس ان صدام الجرح الاكبر في الصدر... وقال البيان ان «تقراً ضالاً (مجموعة مجتمعة) اطلق عليه النار بينما كان يتجول بسيارته في قلب

بغداد وكالات الانباء... انباء فبانه سارت في احد احياء بغداد... وأضاف مساء امس ان صدام الجرح الاكبر في الصدر... وقال البيان ان «تقراً ضالاً (مجموعة مجتمعة) اطلق عليه النار بينما كان يتجول بسيارته في قلب

بغداد وكالات الانباء... انباء فبانه سارت في احد احياء بغداد... وأضاف مساء امس ان صدام الجرح الاكبر في الصدر... وقال البيان ان «تقراً ضالاً (مجموعة مجتمعة) اطلق عليه النار بينما كان يتجول بسيارته في قلب

بغداد وكالات الانباء... انباء فبانه سارت في احد احياء بغداد... وأضاف مساء امس ان صدام الجرح الاكبر في الصدر... وقال البيان ان «تقراً ضالاً (مجموعة مجتمعة) اطلق عليه النار بينما كان يتجول بسيارته في قلب

بغداد وكالات الانباء... انباء فبانه سارت في احد احياء بغداد... وأضاف مساء امس ان صدام الجرح الاكبر في الصدر... وقال البيان ان «تقراً ضالاً (مجموعة مجتمعة) اطلق عليه النار بينما كان يتجول بسيارته في قلب

استشهاد وجرح فلسطينيين برصاص مستوطنين
نتيها هو يتوعد بتشديد قبضته على الضفة من خلال الاستيطان
«الشعبية» تتبنى هجوم رام الله وتحذر السلطة من الاستجابة للضغوط الاسرائيلية

الحسن يطمئن على صحة طالبات عجلون
عمان - يتراءى استاذ سمو الامير الحسن ولي العهد محافظ عجلون السيد عبدالله الحسيني للطلبة على صحة واطمئنان طالبات مدرسة الاميرة عائشة بنت الحسين الثانوية المهنية السواتي تعرضن لحادث مرور ادى الى اصابة عدد منهن حيث تم نقلهن الى مستشفى للعلاج ونقل السيد الحسيني تحيات مسروره الى اصالي الطالبات وتمنياته لهن بالشفاء العاجل



ضباط اسرائيليون وفلسطينيون يتباحثون ويتفحصون السيارة المحترقة التي يعتقد ان المهاجمين استخدموها في اطلاق الرصاص على المستوطنين

القدس المحتلة - وكالات الانباء: استشهد عامل فلسطيني برصاص مستوطنين اسرائيليين في اربعة احرار في الوقت الذي توعد فيه رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو امس في جازة مستوطنة يهودية وابها قتل برصاص مسلحين عرب وان ضرب اسرائيل بجنودها اكثر في اعماق الضفة الغربية المحتلة. وقالت متحفة باسم الشرطة الفلسطينية ان المزارع البالغ من العمر ٥٦ سنة اعتقل لاستجوابه بشأن الحادث الذي وقع في قرية وكوشاف ميخائيل في منطقة الجولان.

الكباريتي ودبلوماسي ايطالي يبشطان
علاقات الاردن بدول الاتحاد الاوروبي
باديني: الاردن يستحق أقصى الدعم



عمان - يتراءى استاذ سمو الامير الحسن ولي العهد محافظ عجلون السيد عبدالله الحسيني للطلبة على صحة واطمئنان طالبات مدرسة الاميرة عائشة بنت الحسين الثانوية المهنية السواتي تعرضن لحادث مرور ادى الى اصابة عدد منهن حيث تم نقلهن الى مستشفى للعلاج ونقل السيد الحسيني تحيات مسروره الى اصالي الطالبات وتمنياته لهن بالشفاء العاجل

هانسن: لا مساس بالخدمات الاساسية للاجئين الفلسطينيين
تعديلات ادارية في غزة وعمان.. والاعلاق الاسرائيلي يعرقل نشاطاتنا

عمان - من تسرين ابو الريش - اعن السيد بيتر هانسن المفوض العام لوكالة الامم المتحدة للاجئين وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين الاثني عشر في عمان من الدول المانحة أعلنت عن التزامها بزيادة تبرعاتها للاجئين بحيث أصبحت تبرعات الولايات المتحدة الأمريكية حوالي ٧٠ مليون دولار وذلك بعد ان كان من تبرعاتها حوالي ٥٥ مليون دولار وذلك اليوم. وقال انه في يوم امس بالخدمات الاساسية المقدمة للاجئين الفلسطينيين في مجالات الصحة والتعليم والاغذية.

عمان - من تسرين ابو الريش - اعن السيد بيتر هانسن المفوض العام لوكالة الامم المتحدة للاجئين وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين الاثني عشر في عمان من الدول المانحة أعلنت عن التزامها بزيادة تبرعاتها للاجئين بحيث أصبحت تبرعات الولايات المتحدة الأمريكية حوالي ٧٠ مليون دولار وذلك بعد ان كان من تبرعاتها حوالي ٥٥ مليون دولار وذلك اليوم. وقال انه في يوم امس بالخدمات الاساسية المقدمة للاجئين الفلسطينيين في مجالات الصحة والتعليم والاغذية.

اخضاع خريجي كليات الصيدلة لامتحان مزاولة المهنة

عمان / يتراءى قرر الدكتور عارف البطيئة وزير الصحة اخضاع خريجي كليات الصيدلة في الجامعات الاردنية الرسمية والاهلية والجامعات في الخارج الراغبين في العمل داخل المملكة لامتحان مزاولة مهنة الصيدلة. كما قرر ان لا يسمح بتقديم امتحان مساعي الصيدلة لغير خريجي كليات الصيدلة في هذه التخصصات حيث يكون الامتحان القادم الذي سيعقد في الحادي والعشرين من الشهر الحالي آخر امتحان لهم يلتزم به جميع بشهادة كليات الصيدلة. وقال الدكتور البطيئة في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان العمل بقرار امتحان مزاولة المهنة لاصحاب كليات الصيدلة سيطلق اعتباراً من الامتحان القادم الذي سيعقد في منتصف عام ١٩٩٧.



وقال الدكتور البطيئة في حديثه للاذاعة الاسرائيلية عن اجتماعاته

الهيئة العامة للمهندسين تلوح بالغائها من جانب واحد

عمان - يتراءى تنسحت الهيئة العامة للمهندسين لتلبية المهندسين المخصصين لموضوع علاوات المهندسين العاملين في الوزارات، الحكومة فترة اصحابها الذين عثر من الشهر اقبل مودعا توافيقها في الثامن عشر من شهر تشرين الاول الماضي. وهددت الهيئة العامة في الاجتماع الذي عقده مساء امس في مجمع النقابات المهنية برئاسة المهندس ليث الشيبات نائب المهندس وحضور المهندس حسني ابو عياد نائب النائب والدكتور سعيد ابو عياد رئيس مجلس القضاة واعضاء مجلس التقديرات والدكتور مازن الفاخوري مندوباً

مؤكد ان الاردن اكثر الدول دعماً للاجئين الفلسطينيين
قيد الرحمن: الاثريو تحتاج الى نصف مليار دولار للخروج من ازمتهما وتقديم خدماتها الاصليه

عمان - من كمال زكارنة: قال الدكتور احمد عبدالرحمن عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية مسؤول ملف اللاجئين في السلطة الوطنية ان الاجتماع الذي عقده الدول المانحة والاضفئة للاجئين الفلسطينيين في عمان كان اجتمعاً متميزاً لاجتماع ايلول الذي كان الهدف منه مواصلة اجراء الاثريو من عقد الزجاجة بسبب الازمة المالية التي تعيشها.

عمان - من كمال زكارنة: قال الدكتور احمد عبدالرحمن عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية مسؤول ملف اللاجئين في السلطة الوطنية ان الاجتماع الذي عقده الدول المانحة والاضفئة للاجئين الفلسطينيين في عمان كان اجتمعاً متميزاً لاجتماع ايلول الذي كان الهدف منه مواصلة اجراء الاثريو من عقد الزجاجة بسبب الازمة المالية التي تعيشها.

اعدام مجرم غور المزرعة شنقا
قلبه توقف بعد «٣٥» دقيقة

عمان - الدستور - تم فجر امس تنفيذ حكم الاعدام شنقا حتى الموت بالمجرم محمد نائل رويش في مركز اصلاح وتاهيل سواقه لاقتراه جنائبي القتل العمد وهتك العرض. وكانت «الدستور» اشارت في عددها امس الى تنفيذ الحكم. وتمت عملية الاعدام بحضور السيد غالب رباحة مساعد النائب العام لدى محكمة الجنايات الكبرى ومندوبين عن وزارة السجون والشرطة والطب الشرعي وادع العلماء. والمجرم توقف بعد «٣٥» دقيقة نظراً لبيئته القوية. كما انسه لم يطلب اي شيء كغريه اخرى غير انه ابدي تدمه حتى فارق الوجود الحياتي.

الطقس اليوم

عمان - يتراءى ذكرت دائرة الارصاد الجوية ان المملكة ستتاح اليوم بالكلية الوائجة الباردة نسبياً الصليحية لخفض جوي شدة يترسكن جنوب غرب تركيا ومن المنتظر ان يطرا انخفاض على درجات الحرارة ويكون الجو غائماً جزئياً الى غائم احياناً وتسيطر زخبات متفرقة من جنوبية غربية الى غربية معتدلة الى شديدة السرعة.

اللجنة الأردنية التونسية تحت التطورات
وتعزيز التضامن العربي المشترك

عمان - يتراءى تنسحت الهيئة العامة للمهندسين لتلبية المهندسين المخصصين لموضوع علاوات المهندسين العاملين في الوزارات، الحكومة فترة اصحابها الذين عثر من الشهر اقبل مودعا توافيقها في الثامن عشر من شهر تشرين الاول الماضي. وهددت الهيئة العامة في الاجتماع الذي عقده مساء امس في مجمع النقابات المهنية برئاسة المهندس ليث الشيبات نائب المهندس وحضور المهندس حسني ابو عياد نائب النائب والدكتور سعيد ابو عياد رئيس مجلس القضاة واعضاء مجلس التقديرات والدكتور مازن الفاخوري مندوباً

متولة «فتح البحت» تحتال على مواطنة
و«تكهف» مصانها الذهبي بالكامل

عمان - الدستور - تعرضت مواطنة لعملية احتيال من قبل متسولة اثناء وجودها في منزلها في منطقة طرسوم بمحافظة اربد. فقد قرعت احد المتسولات جرس باب المواطنة افتاء تواجدت معها في المنزل وطلبت المتسولة الحصول على مساعدة. فما كان من السيدة مريم الا ان قامت بانحائها لاصحابها الاقرباء. وعرضت المتسولة عند ذلك لبراءة البحت عن طريق خطوط الكف. وطلبت من صاحبة المنزل ورقة وقلم وقطعة ذهبية. وبالفعل لبثت المواطنة طلبها واحضرت مصانها الذهبي كاملاً. وبدورها قامت المتسولة بوضعها في لفافة ورق وطلبت عدم فتحه. واخبرتها انها ستدفع عنها نصف ساعة عن ان تعود اليها بعد ذلك. وعندما انقضت هذه الفترة الزمنية قامت المواطنة بفتح لفافة فوجدت المصاغ بداخله. فقامت باللفافة الى وضعها السابق. ولم عادت المتسولة بالفعل وتحت اللفافة تم غابت. وعندما ارادت المواطنة فتح الورقة التي كانت بداخل اللفافة. حدثت المفاجأة. اذ تبينت من المصاغ بدا من مصانها الذهبي.

امهال الحكومة حتى ١٨ الشهر
كموعد نهائي... لتنفيذ بنود مذكرة التفاهت

عمان - من احمد الشروف: منحت الهيئة العامة المفتوحة لتلبية المهندسين المخصصين لموضوع علاوات المهندسين العاملين في الوزارات، الحكومة فترة اصحابها الذين عثر من الشهر اقبل مودعا توافيقها في الثامن عشر من شهر تشرين الاول الماضي. وهددت الهيئة العامة في الاجتماع الذي عقده مساء امس في مجمع النقابات المهنية برئاسة المهندس ليث الشيبات نائب المهندس وحضور المهندس حسني ابو عياد نائب النائب والدكتور سعيد ابو عياد رئيس مجلس القضاة واعضاء مجلس التقديرات والدكتور مازن الفاخوري مندوباً



تصوير جورج كوزمان وانتقلت الهيئة العامة تباطؤ الوزارات المعنية في تنفيذ بنود

التطرف يعيد انتاج العنف

من المؤلم ان نرى مزيداً من الدماء تهرق في مجرى النزاع العربي - الاسرائيلي، وان نشهد سقوط ضحايا اضافيين يسقطون عن طريق، يدا لبعض الوقت طريقاً مفتوحاً امام تحقيق أول تسوية متفاوض عليها بين الاطراف المعنية، وذلك قبل ان يعود لتطرف وانعدام البصيرة والرغبة في الاستئثار. ليعيد انتاج تلك النسخة القديمة من مشهد الصراع التاريخي في المنطقة. ودون ان يتسود كمن يشهد على لبدي اولئك السنين يتوسلون كل تريعة ممكنة لانكسار شار الصراع مجدداً، فاقننا لا يستطيع ان تسبق عن كامل سياسة التطرف والاستيطان مسؤولية التسبب في ذلك الحادث الذي وقع عن مشارف مدينة رام الله الفلسطينية المحاصرة الآن، خصوصاً بعد ان بدأت حكومة بنيامين نتانياهو في سياق محفوم مع نفسها لنهب مزيد من الارض المحتلة، واقامة احباء اسقطانية جديدة، متفكرة بذلك لايسقط قواعد اقامة سلام قابل للحياة في هذه المنطقة. وعوضاً عن استقطاب الدروس الايجابية المفيدة، وإعادة

الدولة والمجتمع

- علي السعد
عادل علي عمن السيد علي فريد السعد القنصل الفخري العام
م. محمد نصيرات
جمال ابو تايه
وليم سميرات
سليمان الخوامدة
م. محمود الشيلات
عادل العيادي
ناصر القهيوي
محمد الفخري
ياسر عفاثة
محمد ابو عفيف
عيسى شاور
عادل الشمران
عمر ياكير
وفاء نياص
محمود خريسات
رحيمة رشيد

المعشر يري دور الاعلام في قضايا السكان الثلاثة

مناقشة اوراق عمل حول انعكاسات النمو السكاني على الاوضاع التنموية ودور السلطة التشريعية في مائدة السياسات السكانية



عنان /بثرا/ يسعى مشروع الاعلام والاتصال السكاني الى مأسسة وإدماج الاعلام والاتصال السكاني في مضمون وأنشطة وسائل الاعلام الوطنية وفي السياسات الإعلامية وتعزيز ودعم برامج الاعلام والتعليم والإتصال للمساهمة في نشاطات تنظيم الأسرة وتفعيل دور المرأة في التنمية في مختلف مسيرتها الاجتماعية والتعليمية والثقافية والنشاطات السكانية وتنظيم الأسرة في المملكة.

السكانية في الأردن وتحويل برامج المشروع. وأوضح السيد الفرحان أنه منذ ان استأنف العمل في التخطيط الاستراتيجي في مطلع التسعينيات أخذ العنصر السكاني يزداد وضوحاً وأصبحت السياسات السكانية والإستراتيجيات التنموية. وكانت البدايات محاولة لتحقيق التوازن بين احتياجات القطاعات المختلفة من جهة وبين توفير هذه الاحتياجات من خلال ايجاد البرامج والمؤسسات والوصول الى قواعد مشتركة في التعامل والاتفاق والالتزام والالتزامات التي تلزمها مشاريع التنمية مع القطاعات الإعلامية الوطنية في مختلف المجالات الرسمية والأهلية والتطوعية من اجل الإسهام في دفع عملية المشاركة الشعبية وتوسيعها في إطار تصميم واعاد وتفعيل البرامج السكانية التنموية ومتابعتها وتقييمها وتقويمها.

أبو إيب

رجل وامرأة...

مقل بربري يقول: إن عشتق امرأة فاحتفظ باسمي لغيري... ومثل آخر مشابه له يقول: إن إكاشك في منزل امرأة فأتك في آخره خلف الباب. وهناك مثل أوربي يقول: لا تلاق بل امرأة ولا تمشي في الشمس. وهناك أوربي آخر يقول: من ينكح على امرأة ينكح على جدار منزل. وهناك أيضاً مثل عربي يقول: من شأن المرأة أن تتحدث وتؤذي حتى وهي في الفرج.

جمعية صلاح الدين الخيرية تحتفل بميلاد الحسين

مادياً - الدستور - تواصل محافظة مادبا احتفالاً بعيد ميلاد صلاح الدين الخيرية حيث أقيمت جمعية صلاح الدين الخيرية احتفالاً بهذه المناسبة في موقع مركز الأمل للترفيه الخاصة برعاية الدكتور عبدالله الخطيب المدير التنفيذي لاحتفال العام للجمعية الخيرية وحضره السيد عبدالكريم الملاحة محافظ مادبا.

الملك حفصا و مدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

يوسف ابوصبيح، شاهر الحنيد عصام عمران، الامام علي بن ابي طالب محمد ابوخصر، الطيبة القديم غالب الشبان، السيد ابراهيم حسام ابو محمد سارة شفاوق محمد وهذان الرحنان اسكني الله الجنة والزراعة محمد الخطيب، قبلة السابوق حسي وهذان، محمد منصور الحنيد القويسمة يوسف البيه، استعجاب القوي سامي نجيب عبيد الحنيد/ القويسمة يوسف معد، النور/ المعادي احمد السيد.

مساجد نزال والأخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والتظيف والمريخ
نزال الكبير تعجب مجاهد، في صفه صخر العيشاوي، السيدة زينب محمد النجار، بئر طه خلف، محمدو ماجد رسلان، الصالحين حسن شحاته، صبحي الحاج حسن غسان احمد، السيد الزقراق / رأس العين عامر البنته عمر بن عبدالعزیز جمال ابوبعدي، ابو ايوب الانصاري زكي الفويهي، التوبة عبدالله ياسر بطاح، ابوالبرداء تاسمي ابني، ابوهريرة امين ميثول، زيد بن حاروش زاهر ضمرة، ابراهيم الخليل محمد السويدي، الخلفاء المشركين فارس عوده، الشراوي نضال امارة، البخاري شفيق مسعود، المهاجرين الكبير احمد عتكر، الامام الرواس سعدالدين زبدان، عثمان بن عفان عمر الحدييد، طارق بن زياد عامر التاجي، التظيف الاوسط/ الخرشيد، د يحيى وكثان، صعب بن عمر خليل الكرمي، عبدالله بن الزبير عبدالفتاح علق، بن الوليد توفيق ضمر، المؤمنون احمد الخصري، محمد منور الحنيد جمال محمود، حر القيسية امين عمر.

سلامة، القيس صيف الله الشراوي، المرموك غالب بني يونس، سوق الفخار يحيى الاسطل، ابوالنضيق القديم عثمان خليفات، جصه احد العدرية، الوحدان الجنوبي سليمان ابو عزة، الراشدون فوزي السعود.
مساجد تلح العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون
ابو سليمان الصفاي، وليد القافوري، تلح العلي القديم محمد القافوري، مطلع السعفاء احمد عيسى، ابيد احمد حسن، حسام فواز احمد صفدي، العساف، صعب بن عمرو تيسير بلعوي، الامين احمد نور، خلفا الشريفي د احمد الفومر، وبيق الخلاوي علي السطري، عبدالله بن حذافة موسى تيروري، ابو زيادة خالد سليمان، احمد مروان المنيري، مريم هاشم بولة، طارق بن زياد عوفش كمال، صوبيد بن سنان مصطفى ابورمان، الكلية العلمية الاسلامية محمد الزقراق، الصفي زكي الغول، العمري محمد عطية، صلاح الدين محمد شرفه، ابو شامه فاسي سويديان، ام يحيى الزبير عبدالرحمن ابوالصالح، عبد الرحمن محمد الفاضل، شذفة بن النيمان وفال خير، قنري يوسف طه يوسف، عاشقة ام المؤمنین عبدالقادر الشيخ، ابو بكر الصديق خليل الاطش، الحموي رضا قنري، حراء جبل عمان د. عبدالرحمن الكيلاني، عبدالله بن المبارك محمد منصور.

عنان - الدستور - اعان الدكتور عبدالرحمن جرار مدير اوقاف محافظة العاصمة اسماه خطابه ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:
مساجد وسط البلد والبلدية والعلي
الشهيد الملك عبدالله الخامس سعيد جحاوي والخليف د. محمود البخت، الحسيني الكبير ابراهيم خشان والخليف د. محمود العواطي، كلية الشريعة محمد ابوالصاف، السعدي زكريا سكر، استشفى الاسلامي ابراهيم رحة، الموسوع جمال ابورمان، احمد قارلة احمد شحات، التوهني ابراهيم ابويكر، محفل الامانة رويد خليل.
مساجد الحسيني والمدينة الرياضية
الفيحاء يعقوب حندي، الزميل القاضي محمد الخالدي، بلال بن رباح محمد دعوق، الامام الحسن د. عبدالله الكيلاني، المنصور د. توفيق الشيخ، الصالحين منصور الحيداري، صالح ابوقورة د. احمد القضاة، الهدي محمد صالح، النور الاسلامي رشاد ابوالوفاء، زكي ابوعبيد محمد بني دومي، اسكان البروضة الاسلامي محمد الطيب، ضاحية الحسين حاتم سحيدات، ابوالفيلات نائل الملازم، سليمان الحاج سالم فضل خليفة.
مساجد الجبهة وضاحية الرشيد وصوبح وابونصير
السلام/ ضاحية الرشيد نامر شهاب، الجيالة الارضية المبرس د. يوسف علي والخليف د. فؤاد السطروي، التوزيع عبدالله البيطوش، الامام النووي طارق عمرو، اسكان اساتذة الجامعة مسعود صالح، الكلية العلمية الاسلامية امين احمد، الامام الشافعي سامي الحمار، صوبح الكبير زهير القضاة، الرئيس القديم كحاج ترويش، عبدالرحمن بن عوف د. محمد البرعوي، موسى بيتو تلك التي تراسي، الهادفة جمعة حيدات، عادل ابوخلف احمد الحادبية، الاخلاص ايمن الصاقي، عمان بن ياسر اسامه ابوشمعة، السلام حراج الارن محمد يوسف، مسعد الحسين بن طلال / طبريوط، محمود بغدادي، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عمر ابوناصير، مراد عبدالغني شذفة، خليل الحسين حسن ابوطالب، عمر بن الخطاب واقاص محمد آل عمران، حنيفة بن النيمان د. محمد الخليل نهار ابوسويام احمد المستريحي، مهنا بن جبل عمر الصاقي، عبدالرزاق الداود موسى ابوسويام، محمود الكايد عبدالغني مصطفي، اسكان الكبير هاشم جهران ابوجلالوة، نو الثورين حسن ريباعه، ابو ناصر الكير محمد جبريل، القاروق رش خشاشة، عمان بن ياسر اسامه الضمادي.
مساجد التاج واجوفة والاشرفية والوحدان
صعب بن عمر عبدالله سعادية، ابورويش محمد الكري، السلام جمال بنات، مستشفي الخبير صبحي حمدان، القفاقر بن عمرو محمد وامن اسر بن مالك صام صبحي ضاحية صبحي الدين عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد محمد القاا، الشهيد/ التاج عباس اللوي، الامام علي يحيى ابولين، الباقي محمد التواغرة، ابوبكر الصديق حسين ابوطالب، عمر بن الخطاب محمد بن حنبل، جعفر بن ابى طالب محمد ابوسعديان، احمد القضاة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامام الحسن محمد ممتاز، الانصار يوسف منصور، سعيد بن زيد مس كريرة، عمرو بن الجموح محمد عبدالحميد، الوحدان الكبير صيف الله الشراوي، مديان الوحدان يوسف معد، علي بن ابي طالب اباد

خلال افتتاحه ندوة حول التدخين والبيئة:

د. طيبسات: الأردن خطا خطوات رائدة في مجال المحافظة على الصحة العامة وحماية البيئة من التلوث

د. الشرع: نملك رؤية شمولية للمشكلات البيئية والصحية واطارا ناضجا للعمل الحكومي والشعبي

عمان / بئرا / عفت امس ندوة بعنوان / التدخين والبيئة / نظمتها المؤسسة العامة لحماية البيئة بالتعاون مع الجمعية الوطنية الأردنية لمكافحة التدخين...



د. عبدالرزاق طيبسات

مشروع تهيئة الأثر البيئي لحماية الأثر والتراث وترويج وتطوير مكتب الخدمات الصحية والمخروج البيئية والصحية واتخاذ تدابير...

الفريق محيي الدين يرفع احتفال مديرية الامن العام بمناسبة ذكرى الاسراء والمهراج الشريفين

عمان / بئرا / رعى الفريق



من الاحتفال

تصوح محيي الدين مدير الامن العام صباح امس احتفالا بذكرى الاسراء والمهراج الشريفين والقي سعادة الشيخ عن الدين الخطيب التميمي مستشار جلالته...

Vertical text on the left margin, likely a continuation of the main article or a sidebar.

امين عمان يستقبل السفير العراقي



من اللقاء

عمان - الدستور - استقبل الدكتور منوح العبادي امين عمان في مكتبه صباح امس السيد اسماعيل نوري السفير العراقي في عمان حيث تم...

بمناسبة اليوم العالمي للتطوعي لاطفاء اللواء المعاني يفتتح ندوة «اهمية التطوع في مجال العمل الانساني»

الدفاع المدني التطوعي يلعب دورا كبيرا في الحد من الخسائر في الارواح والممتلكات



من الافتتاح

عمان / بئرا / نظمت مديرية الدفاع المدني بالتعاون مع مؤسسة عبد الحميد شومان اليوم ندوة بعنوان «اهمية التطوع في مجال العمل الانساني»...

الذكرى الخامسة ليوم النبت العالمي للأطفال تصادف اليوم

عمان - بئرا - تصادف اليوم الذكرى الخامسة لليوم النبت العالمي للأطفال

عمان - بئرا - تصادف اليوم الذكرى الخامسة لليوم النبت العالمي للأطفال وهو مبادرة مشتركة قام بها المجلس العالمي للاكاديمية الوطنية للفنون والعلوم التلفزيونية...

مدعون لمراجعة وزارة الداخلية لاستكمال اجراءات التعيين عند

عمان - الدستور - طلبت وزارة الداخلية من التالى اسماء الحضور الى الوزارة من اجل التعيين عند السبت الساعة العاشرة صباحا وهم:

صدور عدد جديد من جريدة الشورى

المقرر - الدستور - صدر عن جامعة آل البيت العدد التاسع عشر من جريدة الشورى، وهي جريدة طلابية نصف شهرية...

Vertical text on the left margin, likely a continuation of the main article or a sidebar.

بحضور وزراء المالية والمياه والزراعة مالية النواب تبحث قضايا القطاع الزراعي ومياه الري والمنشآت السياحية

كما جرى بحث موضوع السدود التي ستقام في المملكة لتساعد في توفير المياه سواء كانت مياه الري أو الشرب، وتم بحث موضوع قناة البحرين التي تخرط البحر الأحمر مع البحر الميت وسراجل تراسمة هذا المشروع والجدوى الاقتصادية منه.

وقال المهندس النهار انه تم الاستماع الى استعراض عن نشاطات وزارة الأشغال العامة وما انجزته من مشاريع كمنطقة مطار وموانئ الوزارة وكذلك قطاع الإنشاءات ومعدات النهوض به.

وقال لفق طرحت اقتراحات عديدة لإنعاش هذا القطاع من خلال عمل الهيئات المتخصصة من قبل الحكومة مع تطبيق الصارم لقانون عقبات المقاولين من حيث اقتصر العمل في مناطق محددة.

كما بحثت مسخلات الإنتاج الزراعي ومياه الري ومشاكل شعها حيث استمعت اللجنة الى استعراض من قبل وزير المياه والري لمشاريع هذا القطاع وسبل التغلب عليها في كافة مناطق المملكة.

توصيات المشاركين في الحلقة الدراسية حول الحد من التلوث بالمعادن الثقيلة

واكدوا على أهمية منع المرأة من العمل في الصناعات المنتجة للملوثات الخطيرة في الغزات الثقيلة لحماية لها وللبيئة وللجيال القادمة حيث ان الدراسات اثبتت ان المرأة حساسة اكثر بكثير من الرجل بالنسبة لتلوث التثريستات والمواد الكيميائية والادوية والمواد الحادة والادوية والمواد الحادة البيئية الخاصة بالمعادن الثقيلة بسبب الاختلافات العلمية الجيدة التي تم التوصل اليها في مجال التقدم العلمي والبيئي ووجود مراعاة الاختلاف وتوقع الظروف التي تحكم عملية صياغة وتطبيق القوانين والقرارات التي تتناسب وتكامل مع ظروف ومخاطر حركة التنمية.



تصوير : محمود جبر



من الجلسة الختامية لندوة



اختتام اعمال ندوة : «ماذا لو اخفقت عملية السلام في الشرق الاوسط؟»

اوراق الندوة تؤكد النتيجة الكارثية في حال إحباط السلام... واللوم على اسرائيل

في الطيف السياسي الاسرائيلي: النجود والاحزاب التي تدور في فلكه، والعمل والاحزاب التي تدور في فلكه إضافة الى الاحزاب الدينية تنطلق من الاعتقاد بحقها على كامل ارض فلسطين وهو امر ورد في الخطاب الذي القاها وزير خارجية اسرائيل السيد دافيد ليفي في الجلسة الاولى للمفاوضات متعددة الاطراف التي عقدت في موسكو بداية عام ١٩٩٢م حيث اشار الى نهر الأردن كالحشد الشرقي لدولة اسرائيل.

اجمال وقناع ومناقشات الندوة في تقرير عام يرفع الى المسؤولين وصانعي القرار التاريخ لا يصنعه المؤرخون، والتوازن الانساني كالتوازن البيئي... لكل منهما قوانينه وسننه اسرائيل تمتلك القوة العسكرية التي تمكنها من الاستمرار في احتلالها اراضي الغير في فلسطين وسورية ولبنان

انفسهم، وهو التوتر الذي انتهى بالحرب الاهلية اللبنانية. وقال: ان اسرائيل وشعب فلسطين يعيشان في وضعية حرب دائمة، سواء مع المواطنين الذين ظلوا على الارض او الذين يعيشون خارج الارض المحتلة قريبا منها او في الشتات، ويعيش جيران اسرائيل في حرب دائمة معلنة او متوقفة.

عنان - من يقين عبدالهادي: اختتمت في عمان مساء امس اعمال الندوة الثانية لأكاديمية الملكة المغربية والتي عقدت بالتعاون مع المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية، مؤسسه آل البيت، وكانت تحت عنوان «وماذا لو اخفقت عملية السلام في الشرق الاوسط؟».

واكد د. ابو جابر بعد ذلك على امرين في مجال السياسة فقال: **والاول** متعلق بامر شخصنة صناعة القرار في هذه الدولة منذ تأسيسها عام ١٩٤٨م حيث سيطرت شخصية دافيد بن غوريون لتتبعه شخصية جولدا مائير فنتاحي يفتن فاسحق رابين والان بينامين نتنياهو. ويزداد الامر حدة بالنسبة الى نتانياهو حيث انه اول رئيس للوزراء في اسرائيل ينتخب شخصيا.

كان السلام قد حل فعلا والتقت عليه اطراف الصراع القديم التي صارت في غمضة عين شريعة في مشروع سياسي واقتصادي واحد تجرى وضع المسائل الاخيرة في بنائه. وان الرأي العام العالمي لم يعد كما كان منذ سنوات، يضع مسؤولية استمرار الصراع على اكتاف العرب، ويظل بعد خمسين سنة من قيام دولة اسرائيل وضخ سيل من الاموال وسيل من الاسلحة الى كل خلية من خلاياها وينظر اليها على انها الدولة الصغيرة الضعيفة، التي ينبغي الوقوف الى جانب مطالبتها المشروعة وغير المشروعة خوفا عليها من الزوال.

واضاف السيد ابو الجعد حول هذه العناصر ان التوازن الدولي - فيما يبدو - في طريقه الى العودة من جديد الى اوضاعها وتوافق جديدة تثبت كل يوم ان التاريخ لا يصنعه المؤرخون، وان له في امور خلقه سنا لا تتخلف ولو غفل عنها الغافلون... وان التوازن الانساني كالتوازن البيئي... لكل منهما قوانينه وسننه التي لا بد في النهاية - ان تستود - ولو لا دفع الله الناس بعضهم لبعض لفسدت الارض، وما يعلم جنود ربك الا هو... ان تدفق الحياة في شرايين عدد من الدول الاسيوية ومنها دول اسلامية مثل اندونيسيا والماليزيا... وتحولها - مع اليابان وكوريا - الى قوة اقتصادية ذات وزن كبير في ساحة المنافسة الاقتصادية التي تطبع صورة المستقبل القريب، وان النمو الاقتصادي الهائل الذي لا بد ان يتعاظم به دور الصين في سياسة العالم، كل ذلك يشكل عنصرا له وزنه الكبير في تحديد علاقات القوى خلال السنوات المقبلة التي تتسارع تجري في طلبها تحقيق بدائل جديدة للتعاول مع الصراع العربي الاسرائيلي.

واضاف د. الاسد في تصريحه للصحفيين عقب انتهاء اعمال الندوة بانه اتضح من هذه المناقشات ان جميع الاعضاء الذين قدموا بموندا اشتركوا فيها كانوا من دعاة السلام ويعززون ان لا حل الا في مواصلة المسيرة السلمية وان توقف هذه المسيرة كما قال جلالة الملك الحسين لا يخلف الا الخراب والدمار والموت.

عبدالهادي يوطالب الأكاديمية المغربية ورقة عمل بعنوان: «وماذا لو اخفقت عملية السلام في الشرق الاوسط» قال فيها: وفي ضوء انتخاب السيد نتانياهو الى رئاسة الحكومة الاسرائيلية لا بد من التساؤل عن كنه السلام المرتقب وعن مضمونه او عدمه والاسلام ومضمونه كذلك، فلنستدعي نتانياهو رؤياه المحددة عن مضمون هذا السلام، ولعل الأهم من ذلك انه يمتلك الوسائل لتحقيق هذه الرؤياه، ولو لم ذلك على مراحل وربما على مدى عقود قادمة، ويرتكز هذا التحليل على عدد من الفرضيات اهمها ان اسرائيل تمتلك القوة العسكرية الضرورية التي تمتكنها من الاستمرار في احتلالها اراضي الغير في فلسطين وسوريا ولبنان، ثانيا ان رئيس الوزراء اسرائيلي يركز في سياسته وتصرفاته الى نظرة كونية عقائدية متزمتة صهيونية تعتقد اعتقادا جازما ان فلسطين، كل فلسطين هي ارض الميعاد، جزء من الوعد الرباني، ارض اسرائيل. ويدخل في اعتقاد السيد نتانياهو عقائدية تجمع معظم ورئيس حكومة ائتلافية عقائدية تجمع معظم قوات اليمين الاسرائيلي المتطرف ان مساندة السيادة الاسرائيلية على الارض قد انتهت وحسب لصالح اسرائيل.

كامل صالح ابو جابر وقدم د. ابو جابر ورقة بعنوان (ماذا لو اخفقت عملية السلام في الشرق الاوسط) قال فيها: وفي ضوء انتخاب السيد نتانياهو الى رئاسة الحكومة الاسرائيلية لا بد من التساؤل عن كنه السلام المرتقب وعن مضمونه او عدمه والاسلام ومضمونه كذلك، فلنستدعي نتانياهو رؤياه المحددة عن مضمون هذا السلام، ولعل الأهم من ذلك انه يمتلك الوسائل لتحقيق هذه الرؤياه، ولو لم ذلك على مراحل وربما على مدى عقود قادمة، ويرتكز هذا التحليل على عدد من الفرضيات اهمها ان اسرائيل تمتلك القوة العسكرية الضرورية التي تمتكنها من الاستمرار في احتلالها اراضي الغير في فلسطين وسوريا ولبنان، ثانيا ان رئيس الوزراء اسرائيلي يركز في سياسته وتصرفاته الى نظرة كونية عقائدية متزمتة صهيونية تعتقد اعتقادا جازما ان فلسطين، كل فلسطين هي ارض الميعاد، جزء من الوعد الرباني، ارض اسرائيل. ويدخل في اعتقاد السيد نتانياهو عقائدية تجمع معظم ورئيس حكومة ائتلافية عقائدية تجمع معظم قوات اليمين الاسرائيلي المتطرف ان مساندة السيادة الاسرائيلية على الارض قد انتهت وحسب لصالح اسرائيل.

احمد كمال ابو الجعد من جانبه قدم السيد احمد كمال ابو الجعد عضو اكايمية الملكة المغربية ورقة عمل بعنوان (ماذا لو اخفقت محاولات احلال السلام في الشرق الاسوسط) قدم خلالها تصورا سريعا متعدد الجوانب لاهم عناصر الحاضر حيث قال: ان تلك العناصر والظواهر التي احب ان الفلت النظر اليها متعددة اهمها:

اهمية مشاركة الامير الحسن
اشارة الى ان افتتاح سمو الامير الحسن لها تم
مشاركته سموه ببعض الجلسات التي سمحت
اعماله وابعائه بالمشاركة بها قد اوجت بكثير من
الافكار التي تناولها الاعضاء بعد ذلك وطوروها
واستفادوا منها، ونحن نتصور - يضيف - ان
الاسد ان مثل هذا الموضوع الخطير لا يمكن ان
تقال الكلمة النهائية فيه في شوة واحدة ولا في
دورة من دورات الاكاديمية، دائما سيظل حيا في
الادمان بسبب القضايا التي تتكسر فيه ومناقشته
وربما عقت المجمع دورات اخرى تكون استمرارية
لهذه الندوة لتوصل الى مقترحات تكون احتمالات
ترفع الى صانعي القرار في الازن وبقيته البلاد
العربية لان طبيعة مثل هذه الاجتماعات العلمية
لا تتخذ قرارات ملزمة. دائما توصيات
ومقترحات والافكار ترفع الى المسؤولين ليختاروا
من بينها ما يناسب المرحلة والامكانيات.

وقدم د. ابو جابر ورقة بعنوان (ماذا لو
اخفقت عملية السلام في الشرق الاوسط) قال فيها:
وفي ضوء انتخاب السيد نتانياهو الى رئاسة
الحكومة الاسرائيلية لا بد من التساؤل عن كنه
السلام المرتقب وعن مضمونه او عدمه والاسلام
ومضمونه كذلك، فلنستدعي نتانياهو رؤياه المحددة
عن مضمون هذا السلام، ولعل الأهم من ذلك انه
يمتلك الوسائل لتحقيق هذه الرؤياه، ولو لم ذلك
على مراحل وربما على مدى عقود قادمة، ويرتكز
هذا التحليل على عدد من الفرضيات اهمها ان
اسرائيل تمتلك القوة العسكرية الضرورية التي
تمتكنها من الاستمرار في احتلالها اراضي الغير في
فلسطين وسوريا ولبنان، ثانيا ان رئيس الوزراء
اسرائيلي يركز في سياسته وتصرفاته الى نظرة
كونية عقائدية متزمتة صهيونية تعتقد اعتقادا
جازما ان فلسطين، كل فلسطين هي ارض الميعاد،
جزء من الوعد الرباني، ارض اسرائيل. ويدخل في
اعتقاد السيد نتانياهو عقائدية تجمع معظم
ورئيس حكومة ائتلافية عقائدية تجمع معظم
قوات اليمين الاسرائيلي المتطرف ان مساندة السيادة
الاسرائيلية على الارض قد انتهت وحسب لصالح
اسرائيل.

واضاف د. الاسد ان هذه المرة الاولى التي
تبحث فيها القضية الحساسة بصراحة صما
وان بعض المفكرين والباحثين يتجنبون البحث
فيها مباشرة وبصراحة من اجل هذا كان اختيار
الموضوع في هذا الوقت بالذات له قيمة خاصة.
واوضح د. الاسد ان اللجنة العلمية
للأكاديمية ولين السريسيعلون على اجمال
الوقائع والمناقشات في تقرير عام يرفع الى
المسؤولين وصانعي القرار وذلك بعد انتهاء
اعمال الدورة كاملة.

واوضح د. الاسد ان اللجنة العلمية
للأكاديمية ولين السريسيعلون على اجمال
الوقائع والمناقشات في تقرير عام يرفع الى
المسؤولين وصانعي القرار وذلك بعد انتهاء
اعمال الدورة كاملة.

واوضح د. الاسد ان اللجنة العلمية
للأكاديمية ولين السريسيعلون على اجمال
الوقائع والمناقشات في تقرير عام يرفع الى
المسؤولين وصانعي القرار وذلك بعد انتهاء
اعمال الدورة كاملة.

انتخاب هيئة إدارية للجمعية الأردنية لحقوق الانسان

عمان - الدستور: عقدت الهيئة العامة التأسيسية للجمعية الأردنية لحقوق الانسان اجتماعها الأول يوم الاربعاء بحضور مندوب وزارة الداخلية حيث جرى خلال الاجتماع انتخاب الهيئة الادارية ووجه الرقابة الداخلية للجمعية، كما تم تعيين مديقي الحسابات للجمعية، ونافس الاجتماع برامج وخطط عمل الجمعية خلال الفترة القادمة.

وشارك في الاجتماع سفير سويسرا صمويل نيفيسا لثلية الادارية للجمعية ود. وليد السعدي نائب الرئيس والمحامي هاني زاهد امين لاسر والاستاذ يحيى اسعد شاعر أمين صندوق، وعضوية الاستاذة سهير التل وفاز بعضوية لجنة الرقابة الداخلية السيد ابراهيم غريبه رئيسا، ود. محمد حمدان مقررا، ود. محمد خير لبادلة عضوا.

مدرسة البكالوريا تستضيف مؤتمر مدراء مدارس البكالوريا في الشرق الأوسط

عمان - الدستور: استضافت مدرسة البكالوريا في عمان مؤتمر مدراء مدارس البكالوريا السودية في الشرق الأوسط بمشاركة مدراء عشر مدارس من دول منطقة الشرق الأوسط وهي البحرين، الامارات العربية المتحدة، مصر، عمان، لبنان، الأردن، وقبرص بالإضافة الى السيدة تليدا انتونا، مساعدة المدير الاقليمي لمنظمة البكالوريا الدولية في جنيف، والسيدة هيفا ضياء العطية، المعلقة الاقليمية للأردن، ونياحة عن سمو الاميرة ثروت الحسن قامت السيدة رندا قهوار، عضو مجلس أمناء مدرسة البكالوريا بالقاء كلمة الافتتاح التي تحدثت حول أهمية برنامج البكالوريا الدولية ومكوناته ونجاحه واكدت على التقييم والضرورة انعكاسها في كافة المواد التي تدرس في البكالوريا الدولية بالإضافة الى توجيه الطلبة لمواجهة الحياة بشكل الإيجابي والتقدم.

منظمة التحرير الآن ان تعلن سلها المرير للنهاية السلبية للتفاوض، ويمكنها ان تبرهن على ذلك بنشر محاضر المفاوضات السرية

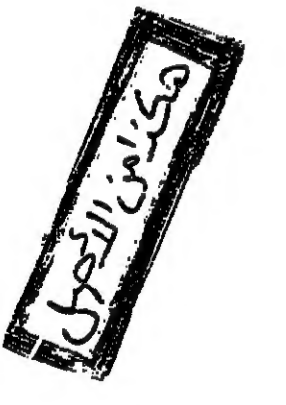
وقدم د. ابو جابر ورقة بعنوان (ماذا لو
اخفقت عملية السلام في الشرق الاوسط) قال فيها:
وفي ضوء انتخاب السيد نتانياهو الى رئاسة
الحكومة الاسرائيلية لا بد من التساؤل عن كنه
السلام المرتقب وعن مضمونه او عدمه والاسلام
ومضمونه كذلك، فلنستدعي نتانياهو رؤياه المحددة
عن مضمون هذا السلام، ولعل الأهم من ذلك انه
يمتلك الوسائل لتحقيق هذه الرؤياه، ولو لم ذلك
على مراحل وربما على مدى عقود قادمة، ويرتكز
هذا التحليل على عدد من الفرضيات اهمها ان
اسرائيل تمتلك القوة العسكرية الضرورية التي
تمتكنها من الاستمرار في احتلالها اراضي الغير في
فلسطين وسوريا ولبنان، ثانيا ان رئيس الوزراء
اسرائيلي يركز في سياسته وتصرفاته الى نظرة
كونية عقائدية متزمتة صهيونية تعتقد اعتقادا
جازما ان فلسطين، كل فلسطين هي ارض الميعاد،
جزء من الوعد الرباني، ارض اسرائيل. ويدخل في
اعتقاد السيد نتانياهو عقائدية تجمع معظم
ورئيس حكومة ائتلافية عقائدية تجمع معظم
قوات اليمين الاسرائيلي المتطرف ان مساندة السيادة
الاسرائيلية على الارض قد انتهت وحسب لصالح
اسرائيل.

هنالك شخصية لصناعة القرار في «اسرائيل» تمتد من «بن غوريون» و«غولداماير» و «بيغن» و«رابين»... الى «نتانياهو»

وقدم د. ابو جابر ورقة بعنوان (ماذا لو
اخفقت عملية السلام في الشرق الاوسط) قال فيها:
وفي ضوء انتخاب السيد نتانياهو الى رئاسة
الحكومة الاسرائيلية لا بد من التساؤل عن كنه
السلام المرتقب وعن مضمونه او عدمه والاسلام
ومضمونه كذلك، فلنستدعي نتانياهو رؤياه المحددة
عن مضمون هذا السلام، ولعل الأهم من ذلك انه
يمتلك الوسائل لتحقيق هذه الرؤياه، ولو لم ذلك
على مراحل وربما على مدى عقود قادمة، ويرتكز
هذا التحليل على عدد من الفرضيات اهمها ان
اسرائيل تمتلك القوة العسكرية الضرورية التي
تمتكنها من الاستمرار في احتلالها اراضي الغير في
فلسطين وسوريا ولبنان، ثانيا ان رئيس الوزراء
اسرائيلي يركز في سياسته وتصرفاته الى نظرة
كونية عقائدية متزمتة صهيونية تعتقد اعتقادا
جازما ان فلسطين، كل فلسطين هي ارض الميعاد،
جزء من الوعد الرباني، ارض اسرائيل. ويدخل في
اعتقاد السيد نتانياهو عقائدية تجمع معظم
ورئيس حكومة ائتلافية عقائدية تجمع معظم
قوات اليمين الاسرائيلي المتطرف ان مساندة السيادة
الاسرائيلية على الارض قد انتهت وحسب لصالح
اسرائيل.

عبدالكريم غلاب تحدث عضو الاكاديمية المغربية السيد عبدالكريم غلاب حول قضية السلام في الشرق الاسوسط متطرقا الى الشدة التي وجهه تاليون بموت نوابتر بعد احتلاله مصر، ان القدرة التي قام بها الى بلاد الشام فاحتل اجزاء من فلسطين، ويقود على اواب عكا سنة ١٧٩٨ عندما دعا اليهود لكي يعضوا قديم في فلسطين، وكانت هذه الدعوة الاستعمارية بإعنا لليهود الاوربيين الذين كانوا يجدون مضائق في أوروبا الغربية والشرقية على السواء ليختاروا في وضع قدمهم في فلسطين وبناء وطن قومي لهم.

استطرد غلاب حول الهجرة واللجوء قائلا: الهجرة واللجوء اوجدا مشكلة اخرى هي ما تسميه اسرائيل بالحزام الأمني، بعض اللاجئين ليغان اجاوا الى العتف للسداع عن ارضهم بسيادتهم واسترجاع هويتهم. فكانت الرصاصات التي تتطلق من ارض لبنان تتر السرب في سرايل وتعد على رد فعل قوي، انتهى باحتلال جزء من لبنان وقصف مناطق شاسعة منه الضفة الشمالية اللبنانية واخراج القيادة الفلسطينية منه، بعد ان توترت العلاقات للبنانية الفلسطينية، والعلاقات بين اللبنانيين



المشاركون يطالبون باستغلال مواردنا الاقتصادية وترسيخ الديمقراطية وجذب الاستثمارات طويلة المدى

في ندوة حول «التنمية والامن والسلام»

عمان - الدستور - نظم مركز الريادة للمعلومات والدراسات ندوة بعنوان «السلام والتنمية والامن» شارك فيها وادارها الدكتور تيسير عبيد الجابر، المدير العام للمركز الاستشاري العربي، كما شارك فيها كل من الاستاذ سليمان خير الله نائب رئيس تحرير صحيفة الدستور والدكتور موسى اشتقوي استاذ علم الاجتماع في الجامعة الاردنية والدكتور يوسف منصور استاذ الاقتصاد سابقا في جامعة مؤتة وجامعة تكساس وجامعة اوكلانوما ورئيس وحدة المساندة الفنية في وزارة التخطيط حاليا، والدكتور نظام عساف المدير العام لمركز الريادة للمعلومات والدراسات.



من الندوة

العالمي فيها وعلى الرغم من طرح الموضوع العلمي المستند الى دراسات وتوثقات فإن مساهماتكم لم يكن يستوي في اموالكم ذلك ان القضايا السياسية والاقتصادية في المنطقة التي نتحدث عنها هي قضايا مشتركة بيننا وبينكم. نحن نعيش في عالم متشابك حيث تتداخل القضايا الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في كل بقعة من بقع العالم. نحن نعيش في عالم متشابك حيث تتداخل القضايا الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في كل بقعة من بقع العالم. نحن نعيش في عالم متشابك حيث تتداخل القضايا الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في كل بقعة من بقع العالم.

التفكير الاقتصادي

د. تيسير عبيد الجابر: هل نعيش في عالم متشابك؟ هل نعيش في عالم متشابك حيث تتداخل القضايا الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في كل بقعة من بقع العالم؟ هل نعيش في عالم متشابك حيث تتداخل القضايا الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في كل بقعة من بقع العالم؟ هل نعيش في عالم متشابك حيث تتداخل القضايا الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في كل بقعة من بقع العالم؟

السلام اساس التنمية

سليمان خير الله: اود ان ابدأ في اشرح الى عنوان هذه الندوة التي سيمتدحها السلام والتنمية والامن والسلام. السلام والتنمية والامن والسلام. السلام والتنمية والامن والسلام. السلام والتنمية والامن والسلام. السلام والتنمية والامن والسلام.

توصيات ورثة «الافاق المستقبلية لصناعة الدجاج الاحمر في الاردن»

الحم القهبي يبحث في كيفية جعل الدجاج الاحمر صناعة مربحة ومستدامة في الاردن. التوصيات تشمل تحسين السلالات، تحسين التغذية، تحسين الرعاية الصحية، وتحسين التسويق. التوصيات تشمل تحسين السلالات، تحسين التغذية، تحسين الرعاية الصحية، وتحسين التسويق.

انتخابات بلدية ارويم وصفحة وعرفنة تجري في شباط المقبل

انتخابات بلدية ارويم وصفحة وعرفنة تجري في شباط المقبل. الانتخابات ستجرى في شباط المقبل. الانتخابات ستجرى في شباط المقبل. الانتخابات ستجرى في شباط المقبل.

زراعة 1500 دونم بالاشتراك الحرجية في محافظة مادبا

زراعة 1500 دونم بالاشتراك الحرجية في محافظة مادبا. المشروع يهدف الى زراعة 1500 دونم بالاشتراك الحرجية في محافظة مادبا. المشروع يهدف الى زراعة 1500 دونم بالاشتراك الحرجية في محافظة مادبا.

قروض لمربي الثروة الحيوانية ومشروعات استصلاح الاراضي الزراعية

قروض لمربي الثروة الحيوانية ومشروعات استصلاح الاراضي الزراعية. القروض تستهدف مربي الثروة الحيوانية ومشروعات استصلاح الاراضي الزراعية. القروض تستهدف مربي الثروة الحيوانية ومشروعات استصلاح الاراضي الزراعية.

الزراعة الحرجية

الزراعة الحرجية. الزراعة الحرجية هي زراعة الأشجار والنباتات الحرجية. الزراعة الحرجية هي زراعة الأشجار والنباتات الحرجية.

المزرعواي خليل

المزرعواي خليل. المزرعواي خليل هو مشروع زراعي في مادبا. المزرعواي خليل هو مشروع زراعي في مادبا.

قروض لمربي الثروة الحيوانية ومشروعات استصلاح الاراضي الزراعية

قروض لمربي الثروة الحيوانية ومشروعات استصلاح الاراضي الزراعية. القروض تستهدف مربي الثروة الحيوانية ومشروعات استصلاح الاراضي الزراعية. القروض تستهدف مربي الثروة الحيوانية ومشروعات استصلاح الاراضي الزراعية.

الزراعة الحرجية

الزراعة الحرجية. الزراعة الحرجية هي زراعة الأشجار والنباتات الحرجية. الزراعة الحرجية هي زراعة الأشجار والنباتات الحرجية.

المزرعواي خليل

المزرعواي خليل. المزرعواي خليل هو مشروع زراعي في مادبا. المزرعواي خليل هو مشروع زراعي في مادبا.

معلومات إضافية عن القروض الزراعية.

معلومات إضافية عن الزراعة الحرجية.

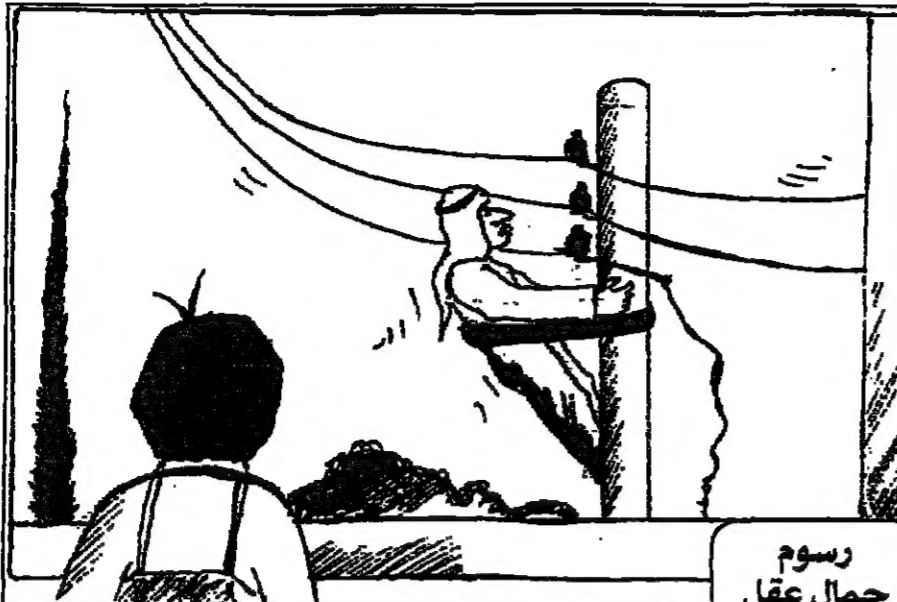
معلومات إضافية عن المزرعواي خليل.



حسام سامي الموسى اعاشي وروزان شعوخ ابراهيم اسعد ابوبلو اوس وراكان ابوبلو زين محمد القاسم عينا علي محمد ولاء محمد القاسم ياسين محمود رعد محمود عبيدات محمد النقي الهادي حويدرة خليل الخطيب محمود صبيح رندا نور جانو عبيد صبيح هيام احمد قضاة شروق محمود الحلو العرفاوي

مغامرات طارق

• يكتبها: د. نبيل الشريف



رسم جمال عقل

الواجب

البرج العالي لاصلاح الخلل. مع افراد أسرته في المساء وهم يشاهدون التلفاز انقطعته الكهرياء فاصبح كل شيء مظلم ولم يعد احد منهم قادرا على رؤية اي شيء.

وعلى الفور مد الاب يده الى جيبه واخرج عليه كبريت كانت معه واشعل منها عوينا وبرزت دائرة ضوء امدحت الطمانينة الى قلب طارق.

وسرعان ما تمكنت الام من ايقاد بعض الشموع. وانتظر الجميع عودة الكهرياء، ولكن دون فائدة اذ تبين ان احد الاسلاك الرئيسية قد انقطع وان اصلاحه ان ينتهي الا في الصباح.

واقضت العاصفة ليلة صعبة في تلك الجو البارد. ولولا الشموع التي وضعتها الام في كل مكان لانس الجميع بالضيق البالغ من الظلام. وفي الصباح نظر طارق من نافذة البيت فشاهد احد عمال اصلاح الكهرياء وهو يتسلق

هل يمكن ان اكون اديبا او عالما

اجمالي الأطفال كثيرا ما يوجه اسئلتهم الأطفال هذه السؤال في اجاب افاضني بهم. وهم يسألون هذا السؤال خوفاً. وكان الطفل لا يستطيع ان يفعل شيئا، اي انه لا يستطيع ان يكتب شعرا او قصة او يترجم في مجال اللحن.

واكن هذا السؤال الخجول او الخائف لا يتردد في اذهان الأطفال ان يصحبوا ما يشاهدون لنا في زواياهم تلك. وهذا اللحن من المواهب في مجال الشعر والادب والخطم والخيال. وتحتوي وقت في مرحلة الطفولة. وهناك الكثير من الاسماء البارزة في حقل فنون الابداع حكيت برجات رائعة من الابداع وهي في سن الطفولة. ان لا تسألوا مثل هذا السؤال بخجل وخوف واما

بل حاولوا ان تعلموا به. وان تحفظوا نغمته من خلال وتمتعت اذ تسمعني او يسمع منتمنا الى تلك المرحلة التي تتسم بالابداع والخروج فيها بالبداهة الصغرى لظهورها في حياة الأبدان والعلم. كي نأخذ لكل اطفالنا الصغار ان يفهموا انهم يمكن ان يفعلوا ما يفعلون فعله.

عودة العصفير



في طرف الغابة الواسعة تتصطب زيتونة خضراء وراقة الغلال كانت هذه الزيتون العصفور موطن العصفور لولي. بني لول في عشا وعشه وفي جيات هذا الشجر كان فرخه العصفور الصغير سوسو يتنقل مغربا فرحا.

غابتا واسعة الغذاء فيها وفير شمسا ساطعة وامرنا دوما مفر كان سوسو يفرح ويرسل نكتاته الى البعيد.

وفي البعيد تخضر ايكات وتتسبط سهول خضراء ويضج جيل عال في البعيد ترحم الاشجار خضراء ملقحة بنسبات الماء عذبا وتطغى الارض بالخضر.

كان سوسو يفرح ويغم والظهران صوب تلك الامتعة لكنه سرعان ما يتذكر وصية والده العصفور الكبير اولو فيقف على حافة الشجر ويرسل نطرات راغية ويتذكر ما كان والده يريد به دائما.

لا تلر ان هناك لا تلر النفس في البعيد يتنقل كان سوسو يتذكر وصية والده فتسابق اغاربه حزينة ويظل يتأمل الجبل والايكة والسهول ويحلم بالاطمان اليها.

مرت الايام وبقي سوسو يفرح ويغم وامرنا رشية اللؤلؤ ينمو ويضمر وظل صوته يطغو ويحلو وغنت عيناه صافيتين تريان وتريران. وحدثت ذات يوم امر غريب امر جعله يتك عن لغتاه ويقف على الصباح.

اشواك تلتف حول زيتونتنا اشواك كانت الاشواك تلتف حول



قصة الدكتور عبدالمجيد زراقات

نمور صينية

تحظى النمور في الصين بعناية فائقة. ودلال خاص. فهي تولد وتنشأ وتربي مسجلة في حديقة حيوانات (شونغ كينغ) في جنوب الصين التي شهدت ولادة ستة عشر نمورا في العقد الاخير. ومن المعروف ان هذا النوع من النمور (نمر جنوب الصين) هو واحد من ثمانية اجناس لنمور فرعية موجودة على الارض. وهو وحيد من نوعه في الصين. في حين يكاد ينقرض هذا النوع من الكواسي اذ لا يوجد منها خارج في حديقة (شونغ كينغ) الا نحو اربعين نمرا. اما الموجود منها في حديقة فمشرون نمرا. يقومون على اكلها وتتاسلها بطرق علمية متطورة للحفاظ على هذا العرق الاصيل.



الببر اللبيف

الببر هو الاسد الهندي المخطط. وهو لا يعيش في افريقيا، فموطنه الاصيل اسيا، وهو يعيش في غابات الهند بشكل خاص. اما الذي يعيش في افريقيا فهو النمر. وهو نمرا اي منقطع. وهو دون الببر قوة وباسا. وقد كان احد سلاطين مصر وهو بيريوس يتسمى باسم الببر. وهي لفظة تركية. الغريب ان الببر يولد ابيض. وهو نادر الوجود. لذلك يطلب الصيادون ثمنها باحفا لها. وقد قدم احد مزارعي الهند واحدا من هذا النوع هدية الى ملك الانجليز. فوضعه في متحف التاريخ الطبيعي في لندن. وهو ليس ابيض. بل به خطوط سوداء على خلفية بيضاء.



اسهم الكارية

شعره رائد درويش

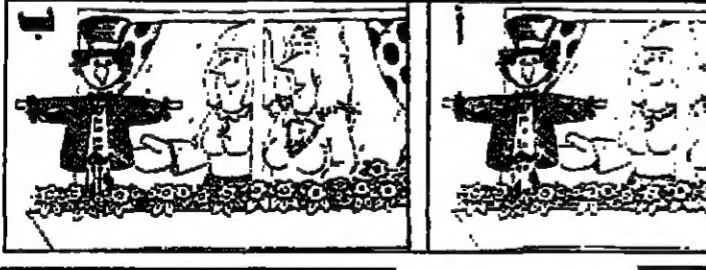
كانت تجود تتلوف في الخضاء من حولنا تجود تتنقع بالضياء

الاسهم التي تطير في الهواء الوانها التي تكون الفخام

شعره رائد درويش

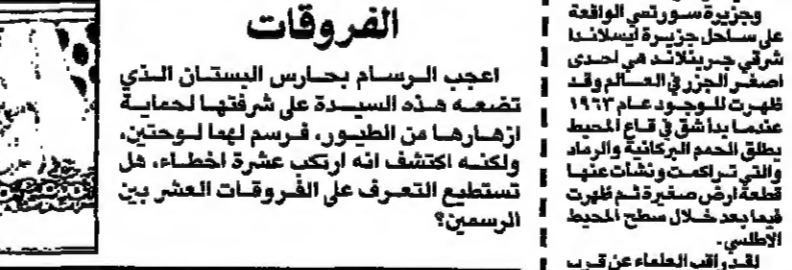
كانت تجود تتلوف في الخضاء من حولنا تجود تتنقع بالضياء

ت ا ل ي



الفروقات

احب الرسام بحارس البستان الذي تضعه هذه السيدة على شرفها لحماية ازهارها من الطيور. فترسم لهما لوجتين. ولكنه اكتشف انه ارتكب عشرة اخطاء. هل تستطيع التعرف على الفروقات العشر بين الرسامين؟



التمثال موضوعه هنا. جزيرة سورتنس الواقعة على ساحل جزيرة اسكلاندا شمالي جرينلاند في احدى اصغر الجزر في العالم وقد ظهرت للوجود عام ١٩١٣ عندما بدأ شق قناة الخطوط الجوية التي تربط بين لندن والقارة الشمالية. وكانت الجزيرة صغيرة جدا. وكانت تسمى سورتنس. وكانت تسمى سورتنس. وكانت تسمى سورتنس.

حقائق عن الكرة الأرضية



الجزر

ترجمة واعاد خليل عبد الكريم

الجزر هي ارض يحيط بها الماء. وهي ارض لا تتصل بالارض. وهي ارض لا تتصل بالارض. وهي ارض لا تتصل بالارض.

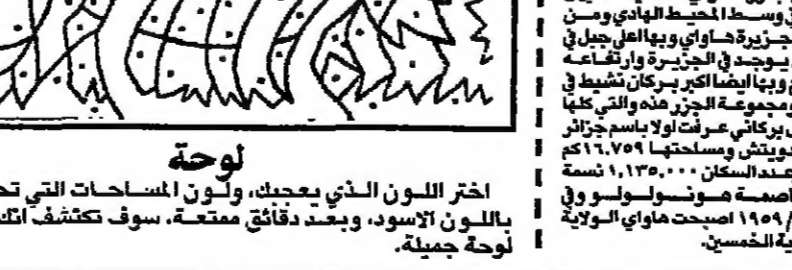
الجزر هي ارض يحيط بها الماء. وهي ارض لا تتصل بالارض. وهي ارض لا تتصل بالارض.

الجزر هي ارض يحيط بها الماء. وهي ارض لا تتصل بالارض. وهي ارض لا تتصل بالارض.



المتاهة

بعد ان انتهى هذا الحطاب من قطع الاشجار في الغابة، اراد ان يعود الى بيته. لكنه وجد نفسه امام متاهة. ولم يعد يعرف طريق العودة الى البيت. فهل تستطيع ان تكده على البيت؟



لوحة

اختر اللون الذي يعجبك. ولون المساحات التي تحمل نقطتين باللون الاسود. وبعد دقائق متعده. سوف تكتشف انه قد رسمت لوحة جميلة.

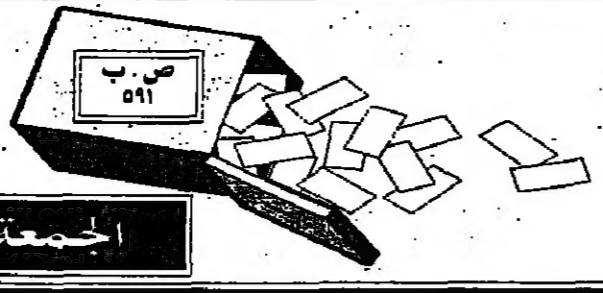


حسنى وابيلى كفمان رزان وسهيل ابوبية هبة الله والبراء محمد ابو عرفه معاذ واريح العرفاوي ايه ابورجاشي معز ابورجاشي حسام عيسى الرمحي راند اخري مزيات علاه الصفيدي علاه وعلا العرفاوي امين رمان الكوروي وسام قائد العرفاوي رة وسعيدة ومحمد الشروفي

مكتبة الدستور

الدستور
AD - DUSTOUR

الجمعة ١٣ / ١٢ / ١٩٩٦



اعزائي القراء
يوميا سنتقي؛ فاكثروا بنا
لكي نقوم بدورنا بخدمتكم؛
نرحب بمكالماتكم على هاتف ٣١٤ / ٦٦٤١٥٤

برية الجمعة
بإشراف قوت الدين السبوي

قضايا برسم المعالجة

كان منطقة الأنوار الجنوبية يعضون مطالبهم أمام المسؤولين لمعالجتها
محافظة العقبة بحاجة لوجود جامعة لمواكبة تطورها
عدد من سكان الضفة يطالبون بإيصال الكهرباء إلى منازلهم من مشروع كهربة الريف



سمير فقور

هجوم ومشاكل منطقة الأغوار الجنوبية
تحت حمايتهم
وبلغت العقبة أوجها من العمران
والازدهار في عهد الحسين الذي أول
العقبة عناية خاصة. حتى أصبحت العقبة
لؤلؤة الخليج بحق. وأصبحت
العقبة هدفا للزيارة من السياح
القادمين من أنحاء المعمورة.
وأصبحت محافظة لها قراها،
أضافة إلى الإزدهار العلمي
والثقافي والغذافي في العقبة.
لكن العقبة ما زالت بحاجة إلى
جامعة لأن أبناء العقبة يتلقون
دراسهم العليا خارجها، وخلق
بهذه المحافظة العريقة أن يكون
فيها جامعة ومعاهد علمية
تنوحتها للعقبة المزدهرة أبدا في
تنقيسها والمحتويات التي تشتهر
بها العقبة.

وتحت حمايتهم
وبلغت العقبة أوجها من العمران
والازدهار في عهد الحسين الذي أول
العقبة عناية خاصة. حتى أصبحت العقبة
لؤلؤة الخليج بحق. وأصبحت
العقبة هدفا للزيارة من السياح
القادمين من أنحاء المعمورة.
وأصبحت محافظة لها قراها،
أضافة إلى الإزدهار العلمي
والثقافي والغذافي في العقبة.
لكن العقبة ما زالت بحاجة إلى
جامعة لأن أبناء العقبة يتلقون
دراسهم العليا خارجها، وخلق
بهذه المحافظة العريقة أن يكون
فيها جامعة ومعاهد علمية
تنوحتها للعقبة المزدهرة أبدا في
تنقيسها والمحتويات التي تشتهر
بها العقبة.

في المجال الزراعي هناك
مشاكل والتصريف وغياب الإرشاد
الزراعي والأسعار فهدت مشاكل
تواجده المزارعين حيث يعاني
المزارعون من تدني أسعار
محصول البندورة التي أصبحت
المحصول الوحيد للمزارع وكما هو
معلوم فإن الأغوار هي سلة
الغذاء للاردن الأمر الذي أدى إلى
تراكم الدين على المزارعين،
كفكف سيتم تسيسها من
محصول البندورة المتواجدة
بكميات كبيرة. ويسعى بساوي
قرشا فقط للمنتجوق الواحد
مما يضطر المزارع لأن يدفع من
جيبه الخاص.

وفي المجال التعليمي وتنح
للمنطقة السكني المطر في المنطقة
أثقلت المدارس كثر بصورة
ملفة للطلاب مقارنة مع السنين
الماضية فارتفعت نسبة التعليم،
ولكن تبقى مشكلة رسوم
الطلاب الجماعية في السنوية
العامه فبن ١٧٤ طالب نجح
منهم فقط ١٩ طالبا وطالبة،
وعليه فاستأنا تطالب بتفعيل
وحدة الإشراف التربوي
الموجودة في منطقة الأغوار
الجنوبية، والتالي تفعيل قطاع
الخدمات فمصار التي فتح مكتبة
عامه في المنطقة يستفيد منها
كافة الراغبين من سكان المنطقة
بالإضافة إلى الشباب والطلاب
منهم بالمطالعة وقراءة الأبحاث
لخدمة حياتهم العلمية والعملية
واستمرار أوقاتهم بما يعود
عليهم بالنفع والفائدة ليصبحوا
جسرا يخدم وطنهم ومجتمعهم،
أضافة إلى فتح مراكز ترفيهية
مفيدة للشباب لقضاء أوقات الفراغ
لإعدادهم أعداءا سليما ومتوازيا عقليا
وجسديا وثقافيا واجتماعيا وبالآتي
حمايتهم من الانحراف.

مكتف لصواري الكهرباء، بنك عام،
حضانة ومترجمات، قسم للأطفال في
مستشفى شور الصافي، مركز توعية كل
ذلك غير متوفر في قطاع الخدمات فال متى
ستبقى هذه المنطقة محرومة من كل تلك
الخدمات.

والإهم من كل ما ذكر انقطاع الماء
المستمر في المنطقة فالك يعلم بان الماء هو
عماد الحياة فكيف بمنطقة تعتبر من
الأخضر بقاع العالم اي من اعل برجات
الحرارة في المنطقة فهي حارة في الشتاء
فكيف هي في فصل الصيف، وبسبب الحرارة
يقترن الهواء فالزيادة في استعمال المكيفات
يؤدي إلى الزيادة في معدل ارتفاع وتعتبر
الكهرباء... وتزداد الحياة صعوبة وتعتدنا
في منطقة تسمى الأغوار.

نضع هذه الهموم والمشاكل والقضايا
برسم المعالجة أمام وزير العمل الدكتور
عبدالحافظ الشخاينة والدكتور مصطفى
شنيكات وزير الزراعة والمهندس سمير
فقور وزير المياه والسري والدكتور
عبدالرزاق طيباشات وزير الشؤون البلدية
والقروية لعل وعسى.

محمد ناصر شريخ
عزور الصافي

العقبة بحاجة إلى جامعة
الأخ المحرر
مدينة العقبة كانت في العهد العثماني
مدينة صغيرة. وفي عام ١٥٦٦ بني
السلطان العثماني سليمان القانوني (قلعة
معان) ذلك لأن الأهتمام بالعقبة في تلك
الأيام لم يكن بالمتوسط المطوب لأن
الموانئ كانت في مدن أخرى مثل استنبول

قضية الأسبوع

تجيه موسى الحمود
فنقته بمقولة الحسين
«الإنسان أعلى ما نملك»
صلاح أبو الهيجاء هل أصبح إطلاق الرصاص طقسا من الطقوس المألوفة للاعراس؟
سليمان أبو صفية، أوتقوا هذا العنف الدموي المتمثل بإطلاق العيارات النارية

لا يعرف من هو المسبب لهذا العمل وتسجل هذه القضية ضد
مجهول.
٤- يجب أن تتوفر القناعة الشخصية عند كل إنسان أن هذه
الرصاصات الرصاصات التي تخرج من فوهة مسدسه ان عتار
السما للتعريف عن الفرع قد تعلن نهاية تلك الفرع والسرى
لتحول تلك الأرواح إلى تراب لا قدر الله أو قد تصيب انسانا
بريئا وتسيب له اعاقه أو فقدان عضو من جسمه.
فلماذا لا تكف عن هذا العنف الدموي ونحن بداية مرحلة
جديدة خالية من إطلاق العيارات النارية لتصل في يوم من
الأيام إلى برين متميز في افراحه ومناسباته؟
ونعتك جميعا (أوتقوا) إطلاق النار
درب اجل هذا البلد أمانه صدق الله العظيم



احمد الحوراني



جهاد الساحوري



احمد التميمي



صلاح أبو الهيجاء

بداية الردود هي التي وصلتنا من احد كتاب الصفحة الاخ
صلاح زكي ابو الهيجاء من اريد
القضية المطروحة قديمة متجددة.. وانتي في حيرة من هذا
الذي يحدث ومن هذا الإحراج غير الخبر من قبل البيض والنين
الذي يصور على إطلاق العيارات النارية ويصورون ان تلك القاعة
عندما كما هي، خسارة في الأرواح والممتلكات العامة والخاصة..
لم ضيع الأرواح بعد ذلك لتصبح وكاتنا لم تكن.
والسؤال الذي يطرح نفسه يوما من المسؤول؟ هل هي جهة
محددة أم شخص بذاته أم هي مسؤولية مجتمع أم عاد يميز
الغث من السمين.
ان المجتمع قضيها المجتمع المحلية يرى العيب العجائب..
فالمطرح واحد الطول رغم حالاتها ووجدتها توضع في
جوارب الاموال والنسيان.. فقلبي الاسود شبه سائبة وتضع
صرخات النين يطالبون بالإصلاح سدى.
ان إطلاق العيارات النارية في الأفرح والمناسبات أصبح
اشبه ما يكون بطقس من الطقوس التي تمارس في الأعراس
مطلها مثل الغذاء والزينة وأشياء أخرى كثيرة.
لهذا فقلبي اضغ بعض المقترحات لعلها تسهم بعض الشيء
في الحل.

١- نشر الوعي وبإستمرار على شاشة التلفاز على شكل
قوائم إجتماعية كومبيوترية وبيع بولي المسائل في نهاية كل
قالب. وطرح قوائم بحث على حلقه في بوليتيكية في جيبه.
من المواطنين ورجال الدين والقانون، والمسؤولين
٢- اتخاذ اجراءات قانونية بحق الذين يخالفون القانون
دون محاسبة حتى يعلم المجتمع ان الشر غير مجتمعا وليس
محمية في شخص.
٣- على أهل الفرع ان يدركوا ان فرجه قد يتحول إلى ماتم
فيهم الحزن على الوجوه فيصبح اللوم واللوعة عنوانا للفرح.
٤- سأن التمسكون يجب ان يكون من الجميع حتى تأتي
الفرحنا السراخا لا حجازنا تسير خلفها ونحن تحمل نعوش
موتانا.

الاعظم ابو صفية
من رأي الاخ سليمان ابو صفية من الجامعة الهاشمية ان
هذا العنف الدموي المتمثل بإطلاق العيارات النارية في الأفرح
والمناسبات يجب ان يتوقف. فكل من يتسائل الاخ سليمان في
معرض ربه: كم فقلنا من اخ و عزم كان حولنا كم تحب
انسان ما او فقد احدكم شخصا من اعضاء جسمه وكم حرم
انسان من نعمة الله عليه وكم وكه وكه؟
ان الاجابة على هذه التساؤلات ان تكون سبحة لان الضار
والضرر هو نحن جميعا.
نشر الاحصائيات الأبرية حتى عام ١٩٩٥ حول هذه
القضية ما يلي:
١- وفاة حوالي ٤٢ مواطنا سنويا بسبب إطلاق العيارات النارية
الطائفة سواء من جراء تنظيف السلاح أو الأفرح أو
المناسبات.
٢- اعاقة حوالي ٩٢ شخصا سنويا أيضا لنفس الأسباب.
فلماذا نوقع الموت ونحن في غنى عن هذا؟
اما الحلول فالترح عليكم ما يلي:
١- ضرورة التوعية الهادفة والمستمرة والحازمة في
المدارس والجامعات والمعاهد والراكن والائدية والجمعيات
بخطورة إطلاق العيارات النارية في الأفرح والمناسبات.
٢- ضرورة وضع العقاب التام على جميع ممتلكات الدعوة
عند ممتلكات (أخي المواطن) يجب عدم إطلاق العيارات النارية
٣- ضرورة التشديد والعقوبة من قبل رجال الامن العام على
الحفلات والأفرح التي يتخللها إطلاق العيارات النارية لان
الغث يحدث إطلاق العيارات النارية والتي يصاب فيها انسان

ويبدأ الاخ جهاد حسين الساحوري شارحته بقوله:
يقول رب العالمين سبحانه وتعالى وقد خلقنا الانسان في
احسن تقويم اي في احسن صورة ولا ادري لماذا جعل البيض
على تشويه هذه الصورة الايمية الجميلة.
ان عملية إطلاق العيارات النارية في الأفرح والمناسبات
ظاهرة غير حضارية على الإطلاق. ولا ادري كيف يحلو للبعض
ان يعبر عن فرحته ورجولته بالسلوب هو في حد ذاته اسلوب
همجي.
من هنا فقلبي اقترح ان تكون هناك حملات اعلامية سواء
من طريق التلفزيون على شكل شوات وحفلات موسعة تشرح
لأصحاب النفوس المرضية مخاطر مثل هذه الاموال و من
طريق الصحف المحلية او عن طريق الاهل انفسهم ان لا يعزل
ترك حذرا لا يتجاوز من العمر ١٥ عاما يحمل مسدسا ليأتي
بين الناس وبين اولاد جيله. او ترك هذا السلاح بين ايدي
سبب بالتالي لا تصمد ولا ترهنا وبعد ذلك لا يقبل التمس.

احمد الحوراني
وهذه مشاركة من اريد بحث بها صديق الصفحة الاخ احمد
عبدالحريم الحوراني يقول فيها:

من هنا.. وهناك من هنا.. وهناك من هنا.. وهناك من هنا.. وهناك
اصطارات..
خطوط كبريتية في يد فنان قاس.. نحاول الهروب من بين
براقها.. فلا نستطيع كل الاشياء ملوكة. الهواء، الماء، الجمال.. اين
نهربه وبهاوية حولنا كائنات.
٢-
بعد
- البعد منك القلبي احساس بالمكان والزمان.. انقضي تقسي.. كل
الزينة والاعلمة.. اشركت بالعنف والقصور.. ولكنني معك رغم الجرح
النازق.
٣-
لقاء
- لم يكن لنا اللقاء.. ولكن عشنا ايامنا في الاحلام.
٤-
أنسى
- ماذا تجمع في أنسى من الجليل.. هل تجمع صوفيا؟ أم وردا؟ لا
عليك.. غدي من كل شيء زوجين وغودي.. لعل أتى لك الدنيا لا يماطر.

عصام الرمعي
العقبة

حكم
محمد خير جهاد الجندبي
الزرقاء

الكهرباء لهذه المنازل
في السخنة

الأخ المحرر
تسكن في بلدة السخنة في
محافظة الزرقاء.. وفي القطعة
رقم (٦) المعروفة باسم
القبويانية ونعاني من عدم
وصول التيار الكهربائي إلى
منازلنا.. منذ فترة.. فمئذ علمين
ونحن نطالب سلطة الكهرباء
حاليا بإيصال التيار إلى بيوتنا
التي يبلغ عددها عشرة منازل.
وقد وعدونا ان يتم ذلك على
حساب كهربية الريف.. علما بان
الموضوع لا يحتاج لأكثر من خمسة اعمد.
فاذا كان السبب هو الإعمدة فان كهرباء
الريف قد اوصل التيار الكهربائي لمنازل
احتجت أكثر من هذا العدد من الأعمد. ولا
تدري سبب التأخير إلى اليوم.
لهذا فقلبي نشاهد المهندس محمد سعيد
عزقه مدير عام شركة الكهرباء الوطنية
الإيعاز بإيصال التيار الكهربائي إلى منازلنا.
فصدا ستثنى من الانتظار كفي كما تعتقد..
شاكرين الإهتمام سلفا.

الأخ المحرر
خدمنا فترة طويلة في القوات المسلحة
الاردنية.. ولاحنا على التقاعد بسبب الإصابة
(الإعالة) حيث نعامل والحق يقال كأي
مقاعد آخر سواء بالنسبة للراتب.. أو كان
تلك بالنسبة للاستفادة من الخدمات الطبية
وبالتالي خدمات المؤسسة الاستهلاكية
العسكرية.. وهذا والحمد لله تحقق لنا.. لا
اننا نواجه مشكلة حتى الآن لم نستطع
التغلب عليها.. إلا وهي الاستفادة من
الإشتراك في الإسكان العسكري.. حيث أننا
راجعتنا كثيرا حول هذا الموضوع وكان الرد
اننا لم نخدم ستة عشر عاما كما هو حال
الأخرين من أخوتنا في القوات المسلحة
الاردنية.. علما بان إحالتنا إلى التقاعد كانت
بسبب إصابة.. أو مرض بسبب العمل..
نضع هذه القضية برسم المعالجة أمام
المسؤولين المعنيين أمين ان تتم معالجة هذا
الموضوع بما يضمن في النهاية استفادة
هؤلاء المتقاعدين وهم يمثلون سريحة كبيرة
من الإسكان العسكري.. شاكرين للجمع
سلفا سعيدين في إيجاد حل لهذه القضية.
والله من وراء القصد.

أمين مصطفى عبدالحاميد

الأخ المحرر
مدينة العقبة كانت في العهد العثماني
مدينة صغيرة. وفي عام ١٥٦٦ بني
السلطان العثماني سليمان القانوني (قلعة
معان) ذلك لأن الأهتمام بالعقبة في تلك
الأيام لم يكن بالمتوسط المطوب لأن
الموانئ كانت في مدن أخرى مثل استنبول

محمد ناصر شريخ
عزور الصافي



خيرى منصور

«غربة الراعي» للدكتور احسان عباس

حاتم الصكر

السيرة الذاتية: السرد الوقائعي والصيافة الادبية

كان فن السيرة كما يفهمه المؤلف هو «حكاية الماضي على نحو ما كان ذلك الماضي غير منقطع عما أت إليه تلك الحكاية التي قدر المؤلف أن يكون بطلها، وأن تكون لحداثتها تلك الحميمية التي تستلزم أسلوبا أكثر حرارة ورهافة، لا نجد ضيرا في أن يستحضر من الشعور حرارته ويستحضر من الحزن والحرارة، وعندما تكون السيرة المعروضة منذ مجرد سرد خطي لأحداث مفرقة من سبلها... فإن إخوض احسان عباس مثلا صراعا ضد الطائفية في جامعة كبرى، فذلك يعني موقفا معسرفيا، ما كان يجب أن يمر بعبارات خيرية مجردة، بل بتأمل أكثر تفصيلا وأغنى دلالة. وإذا كان لنا أن نذكر تلك الملاحظات على خطة السيرة واستراتيجياتها، فنحن بحاجة إلى التنويه إلى أن احسان عباس بدأ القسم الأول من تدوين سيرته بالحديث بصيغة ضمير الغائب فكان حينئذ يتوجه نحو ختام الستة الرابعة من عمره، وكانت تلك أول مغامرة يقوم بها حصار صحن الصدر السواسع الصغرى... لكنه يتحول في القسم الثالث المعنون (ما قبل الرموز) وحتى نهاية السيرة بمسؤولها المتكبر، واعتقد أن ذلك دليل التهيؤ من البدء مباشرة بالغوص في أعماق الذات ومشاراة أسماها والحديث بمرزها الصريح (أنا) حتى إذا دخل بعد فصلين إلى بحرهما وأطمان عاد إلى نفسه وباح بالقر الذي التزم به. وهذا الانفتاح معادل لسماتي على مستوى الترحيب بالخوف والحذر من الصراحة الكلية... ولنا أخيرا (غربة الراعي) مثال حي لتوفاه للحرم الإنساني والوطنية والثقافية للعلم والقيم الإنسانية، وأولوية طيبة لتأجيل القارة عن الولاء للعنان والصديق في زمن الجحود والتراجع... أنها سريرة معالمة تكلم متونة المؤلفة بالجلد مما أراد سريرة غريته ومغارجة الصعب في مراقي العلم والارباب.

احساسه - الذي يصاح به قارئه - بأنه لم يعيش حياة فاعلة على المستوى السياسي أو الإداري أو الاقتصادي، فذلك ليس مبررا في مثل من عاش تجربة احسان عباس وشهادته على صعود الحداثة العربية وتكوينها في مجال الأدب والشعر خاصة - وبداية مرحلة جديدة في إطار الصلة بالابن القريبي عن طريق الترجمة التي أسهم فيها مبكرا (ترجم من الشعر وهو بعد طالب في الجامعة) أما منوع الكاتب في سرد سيرته فهو التزام الصنق، وذلك تعبير من ونسي يتعارض مع ضابط آخر، ونسي يتفلسف من قبل، أعني «الصراحة الكلية» التي استخدمها راضيا أو مرغما، إذ كيف يكون سارد السيرة ملتزما (بالصدق) ومستعدا للصراحة الكلية في الآن نفسه؟



احسان عباس

تلك ملاحظتنا الغلافية على «غربة الراعي» أي ما اعترض أطار قرابتها السيرة، لكنها لا تقل من شأن مقدرات السيرة، فأحسان عباس فري على المستوى الإنساني ومشاعر وطنية وإيمانية بدأت بإعلان غريته وأسماء وخيبته ما أنت إليه الحياة عموما. وقد وقع في جلاء صورة قوته وحداثة الريني (وهذا يقصر اختيار الراعي سيلا في المتن) فقد نشأ في قرية فلسطينية يحترف أهلها الزراعة، سرعان ما التحق بالاحتلال الصهيوني، أواخر الأربعينات فيا انضم من أراض ومدن عند قيام الدولة الصهيونية... تلك هي قرية (عين غزال) التي انجذب في حيفا حين ولد احسان في ١٧/٢ / ١٩٢٠. وكان نسوجوه في الأسرة أقران يسير بالبركة والتفان، رغم أن لم ينس المدلول اللائقي لاسمه فنيه المدرس

اما زمن الكتابة الخارجي فهو زمن متأخر كما يرى المؤلف، إذ كان قبل الشيخوخة وإمتلاء النفس بالخيالات والبرارة والانتكاب. ولكننا لا نذهب إلى ما ذهب إليه المؤلف الفاضل فالسيرة الذاتية فن يمكن في كل زمن إذا ما امتلكت شروط السيرة والإدانة، بل تكاد الحذف اللاشعوري لحساب السيرة الأخلاقية، والحياة الثقافية، وتجلان البوح ممتعا، ورغباته والجمع أقل أسوة وحسد. أما إذا كانت السيرة تروى لغيره أو لغيره، فإنها تكون لكاتبها مذكرا في سجله عند الأحداث عند وقوعها - فالأمر عند ذلك يتعلق بتأسيه الكاتب والحيلولة اللاشعورية التي يمارسها للتأسي ما لا يبرأ تذكره واسترجاعه مما يؤذي الكاتب أو قارئه ويحتمل. ولكن المؤلف اللطيف في حسم تردده، فكتب سيرته الذاتية رغم

لاحساسنا بوجودها مطوية دون نشر، أو حضورها مخفية مسطحا عليها الوعي اللان الأكتيها، ما دام الهدف هو تجنب صدم القراء الذين عبر عنهم احسان عباس بمفردة (المتجمل) لإصطلاحهم سلطة الأقوى من مجرد كونهم قراء ادب كان يعتاش على أحداث ووقائع عاشها أو عايشها الكاتب. هذا محور أولي وصفه بأنه (أخلاقي) يخص المحتوى السرد في السيرة، يليه محور (فني) يتحصل مسامحا وتحريرا (فني) صعبية الموازنة بين السيرة كترامح أحداث ووقائع حافلة بالتواريخ والامتناع والإسماء والمواقف، وبين السيرة كفن أدبي يقدم تلك الوقائع والإحداث والمواقف بأسلوب فني متميز عن سرد المباشري، وقد اختار الدكتور احسان عباس أسلوبا بسيطاً وصبغاً في المقدمة يتأسي أسلوب سري يعيد عن المستوي الشعري ذي الجزالة، وهاجسه في استبعاد الشعري لحساب السري وهو يعنى به هنا القول المباشر دون بلاغة وليس السرد تملح ولحي والسروري الموضوعي والذاتي، وإنما هو الرقية، بيان تحمل هذه السيرة إلى جمهور كبير متنوع.

ثلاث قطايط

● راشد عيسى

المنزل

هنا قبل عشرين عاما هنا في الطريق المؤدي إلى منزل السيدة تشرى دمي في دمي واغتسل ونادي علي ريفيائي عمري الصغير وهاته الزائدة هنا قبل عشرين عاما حدثت المكان بكفي وسرت إلى لغتي المفردة

ورفت طيور البشارة قلبي إلى وعده المحتمل هنا ليس غير... تركت أسيادي الزمان على كتفي مستدة وكنت كبيرا علي، صغيرا على امرأة شعبة وسط دير مضي كل سر إلى سره

جرح سفري

أعرف أنك سيدة الضوء وأني بدوي من عيس وصبي أورثني جسد جسدي محراث الصبر

وأحرق في الصخر وفي خذ الشمس وعرفني جرحا سفريا لا يدري كيف يؤثت عش علاقته بأمرة أولاما الرب عتايته القصوى، مريمها، عزب دنها القوقازي وأنتيتها من ماء الورد الرومي

إجابات صغيرة

ما اسمك من أنت؟ اسمي نخال الضوء الفاحم وأنا خجل السمك السامي في قاع البحر

ما الشعر وماذا يعني؟ الشعر عتاب الورد للسكين يعني في أني حجاب الجمر ما المرأة، ما الخمر؟ المرأة قطرة ماء في صحراء والخمر جحيم اللوعة في قبلة سيدة خرساء

ما الليل، وما الحلم؟ الليل سقيقة أسرار الشاعرة والشمس

والحلم جدال - لا يجدي - ما بين المجري والنهر

ما الدنيا... ما الحرية؟ الدنيا لدغة أفعى عمياء والحرية سنبلة تطلع من حجر الصوان

أسكرها الخوف من العمر

بحر... في عمان

● وليد هلسة

احسن بالخوف الشديد... ارتعد قليلا حين سمع كما مطلق يذهب إلى اليوم الدراسي الأول... وكالذئاب التي لم تعد الأولى، مع أول حب عاشه مع بنت الجيران.

قرر أن يمنح نفسه فرصة لكي يحاول تسامها، ونسيان الأشياء الرائعة غير المعقولة التي واجهها سونيا في مدينة غريبة، ولكن من قال أن الأشياء الرائعة يجب أن تكون معقولة؟

حاول أن يهرب من لحظة اشتعال المرح عند شواطئ طنجة، أصبح يتراجع بين السوسوي والغيبوبة، يتجشع في الهرب من هذه اللحظة عندما يتحركه كايوسا وتطبق اللحظة على ذاكرته كايوسا جميلا عندما يفضض عينيه - وكثيرا



وليد هلسة

أعرف قلبه عندما تباطأ وصول القادمين، اطلت من بعيد، كلا، صورتها محفورة في ذاكرته محفورة على راحة يده اليسرى عندما احتضن وجهها وودعها. خفق قلبه، اقتربت، ارتجف، دمور طويلة مرت خلال اللحظة لم يستطع أن يتقدم نحوها، اقتربت، مدت يدها للمصافحة، بقي يحملك، فتح ذراعيه وتقدم خطوة واحدة واحتضنها، زرع وجهه بين خصلات شعرها، امتلا برائحة العطر والبحر والاشتمال، انحدرت معه حارة، حفرت خدودا فوق وجهه، فقد بين الوعي والغيبوبة.

تجمع جمهور غفير حولها، القادمون والمغادرون، رجال الأمن والهجرة، رجال الجوارك، رأوا الدبقة الساخنة، تفرقت دعوى في عيونهم، ولهبروا من الحزن... بدأ ادغم بالتصفيق بشكل خجول، لم ينتبه، اشتد التصفيق، اساق من لا وعيه، حملها واتجه نحو البحر... كانت الشمس تلون الامواج باللون الأحمر.

عمان - تشرين الثاني ١٩٩٦

هكذا نحن الأصغر

لوحة وتعليق

بانوراما الثقافي

● تحولات سلمان التايه

للنقاد والكاتب خليل السواحري صدرت مجموعة قصصية جديدة بعنوان تحولات سلمان التايه ومكابداته... ويتضح من العنوان الرمزي للمجموعة ان الضياع والشقتات هو قدر الشخص الذي حاول السواحري تجسيد مكابدته... في المنافي وعلى طرق العودة الى الوطن.

يقول السواحري في تقديم قصصه الجديدة او نصوصه كما يقول.. انها كتبت خلال الفترة بين عامي ١٩٩٣ و١٩٩٥ وهو تاريخ عودته الى ارضه ووطنه ضمن اول نغمة تعود من المبعدين.

ويضيف السواحري قائلا عن بطله (التايه): انه حين يسجل تحولاته ومكابداته تكلمه شخصيات تنتمي جميعها الى هذه البقعة من الارض التي تقاسمها الان حضارتان متضادتان..

تتقي احداهما الاخرى رغم ان بعض المقاتلين يذهبون الى انهما ستعايشان! تقع المجموعة في تسعين صفحة.. ومن قصصها بحن ياقا.. الجمعة الحزينة وفناء شهيد.. وصورت عن دار الكرمل للنشر والتوزيع

● الرجل النازل

عن دار ازمدة للنشر صدرت مجموعة قصصية لعلل السواحري بعنوان الرجل النازل.. من قصص المجموعة آخر أخبار الولد الجميل، اعلان مدهش، من كتاب اليوميات ومن كتاب الايام..

قصص السواحري القصيرة تعني باليوميات.. وبالتفاصيل التي يتألف من جمعها سياق رؤيوي للعالم..

● موسيقى الكائن

من منشورات اتحاد الابداع في العراق.. وضمن سلسلة الشعر وصلت الى الدستور الثقافي مجموعة شعرية بعنوان موسيقى الكائن للشاعر العراقي سعد جاسم.

من قصائد السديوان مدحوع نوس - فرانسيس الشاعر عربيات الأرقام..

نخار للشاعر مقطعا بعنوان مستكلمات:

تمة ثلاثيات

ما ان تتنفس قوّة المستقبل حتى يجيء الذين يرمونها في مستكلمات الحروب

● جلبة في المرر..

صدر من منشورات وزارة الثقافة كتاب جديد للكاتب والنقاد عزمي خميس.. بعنوان جلبة في المرر القصص كما أثبتت الكتب توارخ كتابتها تمتد بين عامي ١٩٧٥ و١٩٩٦.

من قصص المجموعة عذابات خفية، ذلك المخلوق وجلبة في المرر.. وهو وتحولات النهار وازدحام ما حدث.

يختار الكاتب موضوعات قصصه من زوايا تأملية لحركة الواقع.. والشخصيات ويحاول قدر الامكان تكثيف لغته.. بحيث لا يبدو السرد مجرد استطرادات واستطرادات..

والقاص حريص على قول ما لديه بهاجس.. كفيف.. لا يجرح الاحتراف.

● الفخ

ومن منشورات وزارة الثقافة صدرت مجموعة قصصية بعنوان الفخ لأحمد عودة من بينها قصص دائرة الظل واجراس النهار وجنين الفرح والغار والمصيدة.

● الزواج في الأردن

وقائع الشدة التي تظلمتها جمعية العقاقير الخيرية خلال عام ١٩٩٥ صدرت في كتاب، مما يسهل الاطلاع على وقائع الشدة.. ويعلم ضمن سياق تناول موضوعات ومحاوّر اجتماعية في الحياة العائلية.

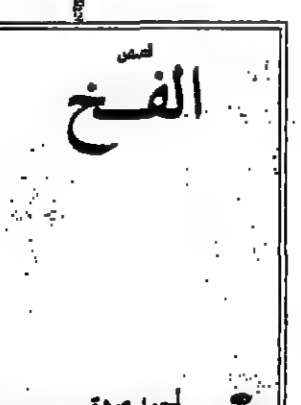
حرر الكتاب كل من فاروق بدران ومفيد سرحان، أما المشاركون في الندوة.. فهم الشيخ عز الدين القمي، والسيدة نائلة الزهدان والدكتور حمد أبو حسان والدكتور يوسف منصور والدكتور محمد المغاني..

وامر الندوة المؤلفة في هذا الكتاب د. عبدالمطيح غريبات.

● العطاء الفكري للشيخ الغزالي

من منشورات المعهد العالمي للفكر الإسلامي صدر كتاب جديد بعنوان العطاء الفكري للشيخ محمد الغزالي.. والكتاب هو وقائع الحلقة الدراسية التي تناولت فكر الشيخ الغزالي وانعقدت في قاعة المركز الثقافي الإسلامي ومسجد الشهيد عبدالله بن الحسين في العشرين من شهر حزيران ١٩٩٦.

حرر الندوة د. قحى حسن المكاوي ومن المشاركين فيها.. د. أحمد العسال.. ود. عبدالجبار سعيد ود. فهمي جديعان ود. محمد الغزالي تضمن الكتاب ايضا قائمة بأسماء كتب الشيخ الغزالي وقائمة أخرى بأسماء الكتب التي تناولت فكره وعطاءه إضافة إلى تعريف موجز بالشيخ الغزالي يقع الكتاب في ٢٦٠ صفحة.



قحط ثقافي ايها الشاعر: منذ متى لم تكتب قصيدة؟ ايها القارئ: منذ متى ك تقرا شعرا!

تحقيق: ابراهيم جابر ابراهيم



ابراهيم نصر الله الخفي.. إضافة الى قصص اخرى اتوي جمعها فيما بعد.

.. والسؤال هنا لا يعني الشاعر فقط، بل المبدع بشكل عام. قحط اصاب الوجدان الجمعي، ونشكف بجر اللقمة، وبجر الذائقة. المبدعون يلقون باللوم على المتغيرات، خصوصا السياسية منها، فهي التي دفنت تحت رمالها وهج الجمره، وهي التي جعلت من الروح المتقدسة، حقة رما. هنا يتحدث مبدعون، ويتحدث قراء:

● الشاعر ابراهيم نصرالله

بالنسبة لي فان آخر قصيدة قد كتبتها منذ اربعة اشهر، وانيتها منذ مدة وجيزة، وهي تتكون من مئة قصيدة وقصيدة وعنوانها (كتاب الموت والموتى)، وربما على مستوى الكتابة تشير هذه القصيدة الى اني لم ازل اكتب.

لكنها على المستوى الانساني العام الذي نعيشه منذ فترة طويلة تشير بطريقة او بآخر الى ذلك القحط الذي نعيشه بمرارة.

كما لو ان الروح وحدها في العراء وقد تخلت الجسد عنها. وربما استطاع القول ان العيش في الكتابة خلال العامين الماضيين كان اشبه ما يكون بحياة يومية او بلحظة يومية بعيدا عن ذلك الجو الاسود في محاولة ان اخرج من هذا السواد، بكتابة مضطربة حتى لو كانت هذه الكتابة تتحدث عن ذلك السواد.

قارئ

المهندس خضر عبدالرزاق يقول: لم اقرأ شيئا منذ انتهاء حرب الخليج. احسست بعد انتهاء تلك الحرب بان شيئا ما في داخلي انكسر. ربما كانت آخر حروبنا، وللجميع اختتامنا حروبنا بهزيمة مروعة، فاعتقلنا، وطوحت بنا في فضاء اسود.

القاص رسمي ابو علي

لم اكتب قصة منذ حوالي سنة او اكثر، لكنني كتبت نصوصا وبدايات للنص، حيث نشرت مادة بعنوان اوراق من عمان الخمسينيات عن ابلات عشرة حلقة وهي نثر ذات شخصية، ونظرة القحط، او عدم الانتاج، هي قضية قريبة تتعلق بما يحدث لنفسه، فهناك من يستلطن موضوعات الابداع في شتى الظروف وهناك من يصمت.

والظروف التي مرت بها الامة حلقية تدمو للصدت لكن المبحر الحقيقي يجب ان يجد ما يؤوله في كل الظروف وبعض النثر عن الاحوال والمتغيرات السياسية.

يل على العكس اري ان علي ابداع ان يرتفع صوته في هذه الظروف وبالذات بحيث يكون ابداعه ردا على العقم السياسي اما ان اقدم اكتب القصة منذ فترة لان لدي رغبة او نزعة طبيعية في تحطيم كرامة الاطر التقليدية وتجاوزها الى النص المتفوح

قارئ

السيدة بشرى حجاجو تقول: هناك قحط جماعي في كل شيء، ليست في الكتابة والقراءة فقط، بل في كل الحقوق.

لكن قحط علامات مشيئة (تدمع) احيانا وسط تلك القحط، تحمي بقايا الروح، وتحرك الرماة تلحظ وقتها ان قحط نارا باقية.

قحط ما يعث على الامل رغم الجنب وقحط ما تلمس به رغم الضياع.. وهناك ما نحبوه اليه رغم الخواء.

هناك ما نحن ذاهبون اليه.. رغم القحط.

الكاتبة المسرحية د. ميسون حنا اعتقد انه بالنسبة للوضع الثقافي والاحباط ما نتجتة للوضع السياسي وفجأة المعيشة، وهذا



خليل السواحري



رسمي ابو علي

[[طائر العماد]]

بين هديل الوجدع وترشيد الدفاع!

● عدنان نصار:

بانت من شرفات الغمام ثبات الخمس نجوم، او من تراسه الابراج العاجية. بل اني هذا الحسن من عرقه ارضيتها تراب رطب وسقفها زينكو، تتكامل فيه عتمة التجربة، وجولات الوجدع والخيال والتفكير في تروبي الحياة، والوقوف بين فكي مدجج النخل السياسية الاستعمارية في تعاملها مع السورق بين فكي مدجج النخل من اعني ديلقوة وظنهم المجهود من هذا تيدا اهمية موضوعات مجموعة طائر العماد التي تدعو الى المتكاتف على التراث الثقافي والوطني، والتمسك بالذوات واصالة العادات والتقاليد الاجتماعية، وتجدير روح المقاومة في روح الانسان الفلسطيني والعربي لهذا الاحتلال، والتكاتف على قضية العودة الى ارض الوطن الراعي في المس والافتة والامنان، والمسالة في تلك مسألة وقت ليس اكثر.

ان الانبياء الروائي والقاص، الشاعر والكاتب ليسوا ابداعهم وعبقريته في اي معنى ان لم يرتد بصمت في وجدانهم، وهذا لا يكون الا امر التطلع نحو العيون والاشكرات، نحو تحركات الصمت التي تحمي جيبه الموهوب.

ومكافآت نظرات القاص والروائي حسن حديد في تعامله مع الاشياء المحيطة بشعبه، والاضطرار المحقة بالوطن الام، وسائرهم في نصن المجموعة ما هو الا انعكاس لروية

القاص، يقنعنا من خلال تفاصيل دقيقة لا يفهمها الا من خرب حياة المبحر، وطوقس اوجاعه، والقة حواربه، وضيق شوارعه وانقده، والعبادات الانسانية الخزرعة في نفوس قاطنيه.

وما القصة (التي) تطارح حارسها ليليا و«مصدرة» الحسون، وبعض النقص ورجل بلا ظهر، وبعض القصص الواردة في المجموعة، التي يصمت بالسلوية لدية عالية العناية، وسرد قصصي لا يتخلو من العقاجاة والهدنة، تلك التي تتلحظ في عيون من ينظرون الى الصبي الذي يترقب اشجار «طالون» ام مسعود، التي تقام بجوارح بحرية زوجها ابو مسعود سيرة متعورا بعد الحفلات تقطع على خرجه من ذرف في المبحر وسالته ام مسعود ومشتها تسبق كلامه:

خر ان شاء الله، مايك راجل؟
تتم لها:
سما حديد مغلق، والخواجات في كل مكان:
معتاد:
سما حديد يا فتاح يا علي!
واضاف ابو مسعود:
الخواجات يلعبون بالشاحبة القرد والسلسلة!
وصمت وصمت لم مسعود ايضا. واخذ الجميع يضحون عن سر اغلاق المبحر، و«حار» الجميع الذين جمعهم



الغلاف

وعاد ابو مسعود من عمله وفي يده نسخة من صحيفة «الغار» المسائية، وقرينت صفحاتها الاولي صورة لثوب فلسطيني وكسرى لثيابون ام مسعود، وفوقهما عنوان بالخط العريض يقول:
معرض للفكر والتراث العربي يقام حاليا بمدينة تل ابيب!
قحة شيه كبير بين سرقه الطالبون، وسرقه الوطن وسرقه كل شيء بيت التاريخ الفلسطيني بسلة.. وهل التاريخ حقا هو الماضي؟
ان التاريخ حياة مستمرة يلاتها وان يكون مغشورهم سرقه استمرارية الحق والحقبة:
«طائر العماد» مجموعة قصصية تجلت في موضوعاتها الترة الوطنية، والدفاع الايدي عن الحق والحياة، وبناء قصصها تم بصورة متينة جدا، وجملها القصصية وظفت لترشيد لا للتجديد، وتركت نهايات قصصها مفتوحة، لن التاريخ بقية لم تنته بعد.

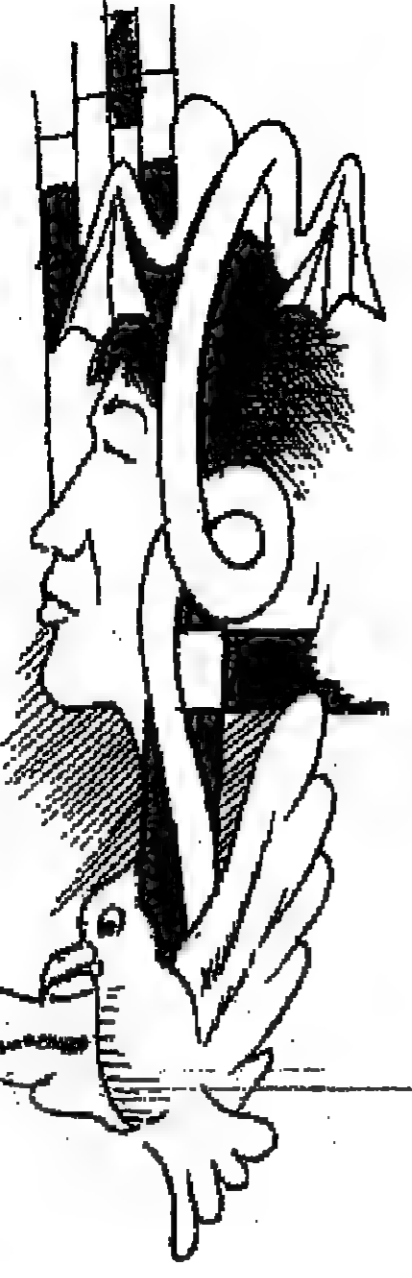


ثلاث قصائد وثلاثة حيوانات

نشرت هذه القصائد في عدد آب ١٩٩٦ من مجلة «شعر» الأمريكية وقصيدة «ضفدع الغابة» هي للشاعر روبرت جب ومن أعماله «بيت الشتاء» و «أيام سريعة» وقصيدة «ثعبان طيار» هي للشاعرة ماري أوليفر ومن دواوينها الأخيرة «صنوبر ابيض» أما قصيدة «نسور» فهي للشاعرة لوان كينر مؤلفة ديوان «فيلم وثائقي ملون».

● ترجمة غازي مسعود ضفدع الغابة

متعرجا امشي على طول الممر
والفسائل تسبح في الضوء
خضراء ممتدة على حافة الجدول
اصراف ضفدعا ضخما
كانه معدن، كتلة
من دفة وذكاء
تماما كما تتطلب الارض برمائى
اتذكر الشراغيف وكيف كانت
فجأة تتبدل الى حياة جديدة
ففي الصف القاسم
اثناء نوبات تحولنا
جلسنا حول الطاولة المحفرة
ورسمنا اشارة الصليب
في صدور الضفادع
وسلخنا عنها بلوراتها
لنستكشف القلطح المتنوع
لاعضائها
المرتبعة بعناية كأنما في جارور
وعرفنا كيف ان انفسها كانت
جلدا
حزمت فيه
وكيف تجعل الاطراف الميتة
ترتعش
وكيف انها تبول
ربيع وزنها كل يوم
رقعناها من وعاء الاختيار وهو
يقطر
ونهبنا اجسادها
فبعد كل شيء
ليست تلك المعرفة الا سرقة
وفي استاذ
كان استاذ
يحفظ ضفدعا
في ثلاجة حلم لطيف
عن عالم اغلق عليه خلف جدران
شثوي
كان يتباهى بـ«حيوانه المدلل»
امام مجموعة من الطلاب او اخرى
فبخرجه كمن يخرج قطعة لحم
بارد
او كمن يلقي نظرة على بعث جديد
كانما الامر مجرد مزحة
وليس طوطم وجده
فراى فيه حياته
وحيدا معلقا على نفسه
هناك بيتنا
في تلك البلدة الصغيرة الكئيبة



نسور

محدوبة، شعنتها ضاربة
تضيق سربها المرفق
حول ثقب شباركي
يدافع عما تبقى من غزال مزقه
اسد
الى ان تراجع بمعدة خاوية
متألما من تلك الغيوم السوداء
التي
جمعت في الظهيرة
عاش فقير من اغتني عشرة بوصة
الى مائة فلرما
انطلق ليلاكل
كل فئران العالم
ولتسرح منه لقا ملظما
يلطف تخرج امرأة قفازها من
حقيبتها
العيون البراقة العفيفة
لا تجبل ان لا بد من هذا العمل
شيعت فجمت
رؤوسها محنية ظهورها الى
الريح التي
عصفت فوق بيت منهار
لم يكن في الحقيقة الا فيل
جلده كساء تشاجر فوقه العث
حراس الاحد الاسود المزجج
يحملون من خلال عسة الحرارة
المقنوعة
في السهل الفسيح الذي
شرح الصياد فيه والطريدة
الاجمل من بين الطرائد
مرة اخرى
باحتيال الضرورة

ثعبان طيار

لو انه
عاش فقير من اغتني عشرة بوصة
الى مائة فلرما
انطلق ليلاكل
كل فئران العالم
ولتسرح منه لقا ملظما
يلطف تخرج امرأة قفازها من
حقيبتها
العيون البراقة العفيفة
لا تجبل ان لا بد من هذا العمل
شيعت فجمت
رؤوسها محنية ظهورها الى
الريح التي
عصفت فوق بيت منهار
لم يكن في الحقيقة الا فيل
جلده كساء تشاجر فوقه العث
حراس الاحد الاسود المزجج
يحملون من خلال عسة الحرارة
المقنوعة
في السهل الفسيح الذي
شرح الصياد فيه والطريدة
الاجمل من بين الطرائد
مرة اخرى
باحتيال الضرورة

الذي يتكئ على ثمانية آلاف عام من الحضارة ويكتب سيناريو هات أفلامه في المطبخ

لا يمكن للمبدع أن يعبر عن افكاره إلا إذا أمسك بلغجة الإبداع



أحمد لله انني لن أعمل في التلفزيون لأنني سأجبر على حمل أكثر من شرطي داخلي

لا أقدم على كتابة سيناريو أي عمل إلا إذا عرفت ماذا أريد أن أقول من خلاله

كنت أجلس في المقهى الغربي للتعرف على شخصياتي أما المقهى العربي فلا يوجد فيه ما يشير

إلى أنني سأفعل ذلك. لا يوجد رسم جيد سواء كان تجريديا أو انطباعيا أو واقعا. غير قادر على الإمساك بأبواب تفاصيل حياته بشكلها الحقيقي، فهذا هو الأوتار التي يستعملها الإنسان ويركبها ويؤلف بيدها كي يستقطب عليها أكثر ما يمكن من الجانب التقني وبالتالي كي تصل إلى الحالة الإبداعية لا يمكن للمبدع أن يعبر عن أفكاره خاصة إذا كانت هذه الأفكار ملوحة، بالثقافة وتطویرها كي تصبح الحرفة ذاتها متواقة، ومسئلة بين يدي الفنان بحيث يستطيع ان يستعملها بسهولة ويسر، ويذهب بها إلى أفق جديد، ومن هنا نجد ان هناك الكثير من الفنانين في مختلف المجالات ملوحمون أكثر من تقنياتهم ولهذا نجدهم يعبرون عن ملوحتهم بطريقة ورائقة أنهم لا يعكسون الحرفة التي هم فيها، بل يعكسون الشخصية الإنسانية، في الحرفة التي تعكس الكمال البشري، بحيث تصبح ذاتها تعكس جزمنا من كياننا كمشي وحرکتی وثنائسی كي ننقل بعدها لحالة الإبداع دون التفكير بحرفة التقنيات.

لا يمكن فصل أية عملية فنية عن وسائل التقنية وإنما عندي ثقافة أنه لا يوجد رسم جيد سواء كان تجريديا أو انطباعيا أو واقعا. غير قادر على الإمساك بأبواب تفاصيل حياته بشكلها الحقيقي، فهذا هو الأوتار التي يستعملها الإنسان ويركبها ويؤلف بيدها كي يستقطب عليها أكثر ما يمكن من الجانب التقني وبالتالي كي تصل إلى الحالة الإبداعية لا يمكن للمبدع أن يعبر عن أفكاره خاصة إذا كانت هذه الأفكار ملوحة، بالثقافة وتطویرها كي تصبح الحرفة ذاتها متواقة، ومسئلة بين يدي الفنان بحيث يستطيع ان يستعملها بسهولة ويسر، ويذهب بها إلى أفق جديد، ومن هنا نجد ان هناك الكثير من الفنانين في مختلف المجالات ملوحمون أكثر من تقنياتهم ولهذا نجدهم يعبرون عن ملوحتهم بطريقة ورائقة أنهم لا يعكسون الحرفة التي هم فيها، بل يعكسون الشخصية الإنسانية، في الحرفة التي تعكس الكمال البشري، بحيث تصبح ذاتها تعكس جزمنا من كياننا كمشي وحرکتی وثنائسی كي ننقل بعدها لحالة الإبداع دون التفكير بحرفة التقنيات.

لا يمكن فصل أية عملية فنية عن وسائل التقنية وإنما عندي ثقافة أنه لا يوجد رسم جيد سواء كان تجريديا أو انطباعيا أو واقعا. غير قادر على الإمساك بأبواب تفاصيل حياته بشكلها الحقيقي، فهذا هو الأوتار التي يستعملها الإنسان ويركبها ويؤلف بيدها كي يستقطب عليها أكثر ما يمكن من الجانب التقني وبالتالي كي تصل إلى الحالة الإبداعية لا يمكن للمبدع أن يعبر عن أفكاره خاصة إذا كانت هذه الأفكار ملوحة، بالثقافة وتطویرها كي تصبح الحرفة ذاتها متواقة، ومسئلة بين يدي الفنان بحيث يستطيع ان يستعملها بسهولة ويسر، ويذهب بها إلى أفق جديد، ومن هنا نجد ان هناك الكثير من الفنانين في مختلف المجالات ملوحمون أكثر من تقنياتهم ولهذا نجدهم يعبرون عن ملوحتهم بطريقة ورائقة أنهم لا يعكسون الحرفة التي هم فيها، بل يعكسون الشخصية الإنسانية، في الحرفة التي تعكس الكمال البشري، بحيث تصبح ذاتها تعكس جزمنا من كياننا كمشي وحرکتی وثنائسی كي ننقل بعدها لحالة الإبداع دون التفكير بحرفة التقنيات.

لا يمكن فصل أية عملية فنية عن وسائل التقنية وإنما عندي ثقافة أنه لا يوجد رسم جيد سواء كان تجريديا أو انطباعيا أو واقعا. غير قادر على الإمساك بأبواب تفاصيل حياته بشكلها الحقيقي، فهذا هو الأوتار التي يستعملها الإنسان ويركبها ويؤلف بيدها كي يستقطب عليها أكثر ما يمكن من الجانب التقني وبالتالي كي تصل إلى الحالة الإبداعية لا يمكن للمبدع أن يعبر عن أفكاره خاصة إذا كانت هذه الأفكار ملوحة، بالثقافة وتطویرها كي تصبح الحرفة ذاتها متواقة، ومسئلة بين يدي الفنان بحيث يستطيع ان يستعملها بسهولة ويسر، ويذهب بها إلى أفق جديد، ومن هنا نجد ان هناك الكثير من الفنانين في مختلف المجالات ملوحمون أكثر من تقنياتهم ولهذا نجدهم يعبرون عن ملوحتهم بطريقة ورائقة أنهم لا يعكسون الحرفة التي هم فيها، بل يعكسون الشخصية الإنسانية، في الحرفة التي تعكس الكمال البشري، بحيث تصبح ذاتها تعكس جزمنا من كياننا كمشي وحرکتی وثنائسی كي ننقل بعدها لحالة الإبداع دون التفكير بحرفة التقنيات.

لا يمكن فصل أية عملية فنية عن وسائل التقنية وإنما عندي ثقافة أنه لا يوجد رسم جيد سواء كان تجريديا أو انطباعيا أو واقعا. غير قادر على الإمساك بأبواب تفاصيل حياته بشكلها الحقيقي، فهذا هو الأوتار التي يستعملها الإنسان ويركبها ويؤلف بيدها كي يستقطب عليها أكثر ما يمكن من الجانب التقني وبالتالي كي تصل إلى الحالة الإبداعية لا يمكن للمبدع أن يعبر عن أفكاره خاصة إذا كانت هذه الأفكار ملوحة، بالثقافة وتطویرها كي تصبح الحرفة ذاتها متواقة، ومسئلة بين يدي الفنان بحيث يستطيع ان يستعملها بسهولة ويسر، ويذهب بها إلى أفق جديد، ومن هنا نجد ان هناك الكثير من الفنانين في مختلف المجالات ملوحمون أكثر من تقنياتهم ولهذا نجدهم يعبرون عن ملوحتهم بطريقة ورائقة أنهم لا يعكسون الحرفة التي هم فيها، بل يعكسون الشخصية الإنسانية، في الحرفة التي تعكس الكمال البشري، بحيث تصبح ذاتها تعكس جزمنا من كياننا كمشي وحرکتی وثنائسی كي ننقل بعدها لحالة الإبداع دون التفكير بحرفة التقنيات.

لا يمكن فصل أية عملية فنية عن وسائل التقنية وإنما عندي ثقافة أنه لا يوجد رسم جيد سواء كان تجريديا أو انطباعيا أو واقعا. غير قادر على الإمساك بأبواب تفاصيل حياته بشكلها الحقيقي، فهذا هو الأوتار التي يستعملها الإنسان ويركبها ويؤلف بيدها كي يستقطب عليها أكثر ما يمكن من الجانب التقني وبالتالي كي تصل إلى الحالة الإبداعية لا يمكن للمبدع أن يعبر عن أفكاره خاصة إذا كانت هذه الأفكار ملوحة، بالثقافة وتطویرها كي تصبح الحرفة ذاتها متواقة، ومسئلة بين يدي الفنان بحيث يستطيع ان يستعملها بسهولة ويسر، ويذهب بها إلى أفق جديد، ومن هنا نجد ان هناك الكثير من الفنانين في مختلف المجالات ملوحمون أكثر من تقنياتهم ولهذا نجدهم يعبرون عن ملوحتهم بطريقة ورائقة أنهم لا يعكسون الحرفة التي هم فيها، بل يعكسون الشخصية الإنسانية، في الحرفة التي تعكس الكمال البشري، بحيث تصبح ذاتها تعكس جزمنا من كياننا كمشي وحرکتی وثنائسی كي ننقل بعدها لحالة الإبداع دون التفكير بحرفة التقنيات.



أحمد لله انني لن أعمل في التلفزيون لأنني سأجبر على حمل أكثر من شرطي داخلي

لا أقدم على كتابة سيناريو أي عمل إلا إذا عرفت ماذا أريد أن أقول من خلاله

كنت أجلس في المقهى الغربي للتعرف على شخصياتي أما المقهى العربي فلا يوجد فيه ما يشير

إلى أنني سأفعل ذلك. لا يوجد رسم جيد سواء كان تجريديا أو انطباعيا أو واقعا. غير قادر على الإمساك بأبواب تفاصيل حياته بشكلها الحقيقي، فهذا هو الأوتار التي يستعملها الإنسان ويركبها ويؤلف بيدها كي يستقطب عليها أكثر ما يمكن من الجانب التقني وبالتالي كي تصل إلى الحالة الإبداعية لا يمكن للمبدع أن يعبر عن أفكاره خاصة إذا كانت هذه الأفكار ملوحة، بالثقافة وتطویرها كي تصبح الحرفة ذاتها متواقة، ومسئلة بين يدي الفنان بحيث يستطيع ان يستعملها بسهولة ويسر، ويذهب بها إلى أفق جديد، ومن هنا نجد ان هناك الكثير من الفنانين في مختلف المجالات ملوحمون أكثر من تقنياتهم ولهذا نجدهم يعبرون عن ملوحتهم بطريقة ورائقة أنهم لا يعكسون الحرفة التي هم فيها، بل يعكسون الشخصية الإنسانية، في الحرفة التي تعكس الكمال البشري، بحيث تصبح ذاتها تعكس جزمنا من كياننا كمشي وحرکتی وثنائسی كي ننقل بعدها لحالة الإبداع دون التفكير بحرفة التقنيات.

لا يمكن فصل أية عملية فنية عن وسائل التقنية وإنما عندي ثقافة أنه لا يوجد رسم جيد سواء كان تجريديا أو انطباعيا أو واقعا. غير قادر على الإمساك بأبواب تفاصيل حياته بشكلها الحقيقي، فهذا هو الأوتار التي يستعملها الإنسان ويركبها ويؤلف بيدها كي يستقطب عليها أكثر ما يمكن من الجانب التقني وبالتالي كي تصل إلى الحالة الإبداعية لا يمكن للمبدع أن يعبر عن أفكاره خاصة إذا كانت هذه الأفكار ملوحة، بالثقافة وتطویرها كي تصبح الحرفة ذاتها متواقة، ومسئلة بين يدي الفنان بحيث يستطيع ان يستعملها بسهولة ويسر، ويذهب بها إلى أفق جديد، ومن هنا نجد ان هناك الكثير من الفنانين في مختلف المجالات ملوحمون أكثر من تقنياتهم ولهذا نجدهم يعبرون عن ملوحتهم بطريقة ورائقة أنهم لا يعكسون الحرفة التي هم فيها، بل يعكسون الشخصية الإنسانية، في الحرفة التي تعكس الكمال البشري، بحيث تصبح ذاتها تعكس جزمنا من كياننا كمشي وحرکتی وثنائسی كي ننقل بعدها لحالة الإبداع دون التفكير بحرفة التقنيات.

لا يمكن فصل أية عملية فنية عن وسائل التقنية وإنما عندي ثقافة أنه لا يوجد رسم جيد سواء كان تجريديا أو انطباعيا أو واقعا. غير قادر على الإمساك بأبواب تفاصيل حياته بشكلها الحقيقي، فهذا هو الأوتار التي يستعملها الإنسان ويركبها ويؤلف بيدها كي يستقطب عليها أكثر ما يمكن من الجانب التقني وبالتالي كي تصل إلى الحالة الإبداعية لا يمكن للمبدع أن يعبر عن أفكاره خاصة إذا كانت هذه الأفكار ملوحة، بالثقافة وتطویرها كي تصبح الحرفة ذاتها متواقة، ومسئلة بين يدي الفنان بحيث يستطيع ان يستعملها بسهولة ويسر، ويذهب بها إلى أفق جديد، ومن هنا نجد ان هناك الكثير من الفنانين في مختلف المجالات ملوحمون أكثر من تقنياتهم ولهذا نجدهم يعبرون عن ملوحتهم بطريقة ورائقة أنهم لا يعكسون الحرفة التي هم فيها، بل يعكسون الشخصية الإنسانية، في الحرفة التي تعكس الكمال البشري، بحيث تصبح ذاتها تعكس جزمنا من كياننا كمشي وحرکتی وثنائسی كي ننقل بعدها لحالة الإبداع دون التفكير بحرفة التقنيات.

لا يمكن فصل أية عملية فنية عن وسائل التقنية وإنما عندي ثقافة أنه لا يوجد رسم جيد سواء كان تجريديا أو انطباعيا أو واقعا. غير قادر على الإمساك بأبواب تفاصيل حياته بشكلها الحقيقي، فهذا هو الأوتار التي يستعملها الإنسان ويركبها ويؤلف بيدها كي يستقطب عليها أكثر ما يمكن من الجانب التقني وبالتالي كي تصل إلى الحالة الإبداعية لا يمكن للمبدع أن يعبر عن أفكاره خاصة إذا كانت هذه الأفكار ملوحة، بالثقافة وتطویرها كي تصبح الحرفة ذاتها متواقة، ومسئلة بين يدي الفنان بحيث يستطيع ان يستعملها بسهولة ويسر، ويذهب بها إلى أفق جديد، ومن هنا نجد ان هناك الكثير من الفنانين في مختلف المجالات ملوحمون أكثر من تقنياتهم ولهذا نجدهم يعبرون عن ملوحتهم بطريقة ورائقة أنهم لا يعكسون الحرفة التي هم فيها، بل يعكسون الشخصية الإنسانية، في الحرفة التي تعكس الكمال البشري، بحيث تصبح ذاتها تعكس جزمنا من كياننا كمشي وحرکتی وثنائسی كي ننقل بعدها لحالة الإبداع دون التفكير بحرفة التقنيات.

لا يمكن فصل أية عملية فنية عن وسائل التقنية وإنما عندي ثقافة أنه لا يوجد رسم جيد سواء كان تجريديا أو انطباعيا أو واقعا. غير قادر على الإمساك بأبواب تفاصيل حياته بشكلها الحقيقي، فهذا هو الأوتار التي يستعملها الإنسان ويركبها ويؤلف بيدها كي يستقطب عليها أكثر ما يمكن من الجانب التقني وبالتالي كي تصل إلى الحالة الإبداعية لا يمكن للمبدع أن يعبر عن أفكاره خاصة إذا كانت هذه الأفكار ملوحة، بالثقافة وتطویرها كي تصبح الحرفة ذاتها متواقة، ومسئلة بين يدي الفنان بحيث يستطيع ان يستعملها بسهولة ويسر، ويذهب بها إلى أفق جديد، ومن هنا نجد ان هناك الكثير من الفنانين في مختلف المجالات ملوحمون أكثر من تقنياتهم ولهذا نجدهم يعبرون عن ملوحتهم بطريقة ورائقة أنهم لا يعكسون الحرفة التي هم فيها، بل يعكسون الشخصية الإنسانية، في الحرفة التي تعكس الكمال البشري، بحيث تصبح ذاتها تعكس جزمنا من كياننا كمشي وحرکتی وثنائسی كي ننقل بعدها لحالة الإبداع دون التفكير بحرفة التقنيات.

لا يمكن فصل أية عملية فنية عن وسائل التقنية وإنما عندي ثقافة أنه لا يوجد رسم جيد سواء كان تجريديا أو انطباعيا أو واقعا. غير قادر على الإمساك بأبواب تفاصيل حياته بشكلها الحقيقي، فهذا هو الأوتار التي يستعملها الإنسان ويركبها ويؤلف بيدها كي يستقطب عليها أكثر ما يمكن من الجانب التقني وبالتالي كي تصل إلى الحالة الإبداعية لا يمكن للمبدع أن يعبر عن أفكاره خاصة إذا كانت هذه الأفكار ملوحة، بالثقافة وتطویرها كي تصبح الحرفة ذاتها متواقة، ومسئلة بين يدي الفنان بحيث يستطيع ان يستعملها بسهولة ويسر، ويذهب بها إلى أفق جديد، ومن هنا نجد ان هناك الكثير من الفنانين في مختلف المجالات ملوحمون أكثر من تقنياتهم ولهذا نجدهم يعبرون عن ملوحتهم بطريقة ورائقة أنهم لا يعكسون الحرفة التي هم فيها، بل يعكسون الشخصية الإنسانية، في الحرفة التي تعكس الكمال البشري، بحيث تصبح ذاتها تعكس جزمنا من كياننا كمشي وحرکتی وثنائسی كي ننقل بعدها لحالة الإبداع دون التفكير بحرفة التقنيات.

ليس مهمما أن تكون أفضل مخرج المهتم أن تكون لك لغتك السينمائية الخاصة

الابتكار أو الشيء الجديد الذي يمكن ان تقدمه فيلمك الفهد ظل عمليا أكثر من عام ونصف العام وهو مجرد فكرة في رأسي، إن كان يجب فتح العمل لقد بقي في ذاكرتي إلى ان عرفت ماذا أريد أن أقول من خلاله ولذلك حملت الجديد في السينما العربية من خلال بناء الألفية ذات الحس الجماعي مقابل الحس الشخصي للبعد لقد خلقت حالتين متناقضتين تماما، تصامعا من هنا من خلال بنية ملحمية بدون هذا التصور لم يكن بإمكان فيلم الفهد ان يأخذ الأهمية التي أخذها ويؤثره لم يكن بالإمكان ان أحب هذا العمل ولتقوم بعلمه ولم يكن بالإمكان ان أحب فيلم باقيا صور لو لم أجد صيغة البناء السينمائي القائم على الثلاث حركات، الحركة الأولى والثانية والثالثة، ولم أعمل فيلم الشباب، لو لم تتولد لدي فكرة الدعاية حتى يقابل المابل، بالخصيص يجب ان يكون لدى أسلوب الابتكار الجديد القائم على ان يقول أشياء جديدة لم تقها القصة أو الرواية إضافة إلى الدلالة والأحاسيس والإشارة لعقل المشاهد التي لا تقل أهمية عن أهمية استمساخ بالعلم.

إن ما هو احساسك وانت تحلل في عالم إبداع فيلم سينمائي جديد؟
هناك شيء مجهول دائما، فلي كل فيلم يوجد هناك عالم الأشكال الفنية، وتعب ان تقيم كل مرة فليما جديدا، ولذلك عند الدخول إلى الفيلم، تجد نفسك داخل متاهة. وهذه المتاهة تحتم عليك ان ترضي باستحسانك كل لحظة بلحظتها إلى ان تتكون لديك الصورة الكلية، ويكتل مورثيك او لوحة الفيلم، انما الآن اعمل على فيلم اسمه (سورن الموسوم) فيه أفكار مبعثرة على اربعمائة صفحة، كل فكرة موسومة في سطر من هذه السطور يمكن ان يكون فيلما ورائيا طويل، وهي أفكار جميلة جدا، لكنها حتى الآن مجرد أفكار مبعثرة، غير رابطة تماما ضمن بنية الفيلم لذلك جعلتها فيلم، انما كنتشكف عالمي الذي يمكن ان تنتهي إليه، حينها يبدأ الفيلم بالتبلور، وهذه المغامرة متعة جدا.

يقول اسحاق الكريون، انه لا تدع سوى في المطبخ، فهل هذا صحيح، وما هي الامكان التي تحب ان تكتب سيناريوهات الافلام في جوانها؟
كنت مقبلا في سوريا ثم ذهبت للاقامة في أوروبا، الآن عندي حالة استثنائية ملأها في أوروبا كنت أحب ان اجلس في المقاهي المختلفة وبالعباز والعباق والفئات المختلفة التي تصعب المقهى الأوروبي والتي تتعب في اكتشاف نماذج انسانية لا نهائية طبيعة المقهى العربي الذي يجلس فيه الرجال لتلعبوا الطاولة تختلف تماما، فرقة للمخ، ولا يوجد فيها ما يغري، لذلك حين عدت إلى سوريا لم اجلس في المقاهي، في أوروبا كنت اجلس في المقهى من الساعة الخامسة صباحا حتى العاشرة، لكن بعد عودتي إلى سوريا، عرفت ان بيضا فيه مكتب جميل وفق تصوراتي للمكتب لكن قبل العمل في المكتب أصرت العاللة على ان يكون من حيزي اذ لم يكن لي وقت للعمل في ذاكرتي في المطبخ ما بين حيزي من ست ساعات يوميا، إلى ان ينتهي العمل في المكتب، ولكنني اكتشفت انني اكتب في المطبخ منذ سنتين وانني لم ادخل المكتب للكتابة، وإنما لاستقبال الضيوف للكتابة او سماع الموسيقى، ولذلك فانا اجلس على طاولة المطبخ عندما اكتب.

وما هي الامكان التي اخترتها ذاكرتك، وشكلت اضافة إلى رؤيتك المصرية؟
قضيت ثلاثة ارباع عمري مسافرا، سافرت إلى خمس وسبعين دولة، وسكنت في أكثر من عشرين دولة، وبالتالي فإن الذكرة المصرية عندي متنوعة من الشرق الأقصى إلى أمريكا ومن الدول العربية إلى أوروبا، وهذا تره لدي مخزونا حسيا وأنا لا أفضل شيئا بالذات، فانا احبنا اعب باشيء لا تعجب احد على الإطلاق، أشبه صغيرة لكن الأشياء لا تنوم في ذاكرتي دون بشر، فمشلا منظر غروب الشمس في غولمان جيت بسان فرانسيسكو منظر جميل، لكن هذا انظر لا يبقى في الذاكرة، إلا إذا

إذا امتكنا
الخصائص المتطورة
والحسومات سيكون
بإمكاننا ان نكون عالمنا
أول اساياماديا

السينمائي اخرج خلالها عشرة افلام سينمائية طويلة وأكثر من مئة وخمسين فيلما قصيرا ومتوسطا، وحصد خمسا وثلاثين جائزة دولة، هذه السنوات الطويلة من الإبداع المتميز، تستحق ان تلقى عليها نظرة من الداخل، تكشف من خلالها فلسفته ابداع والاشارة إلى شخصية هذا الفنان المبدع.
استاذ نabil المالح، دعنا ندنا من بداية خلق الإبداع في الشخصية الفنية، ونسال لماذا أصبحت مخرجا سينمائيا، وهل كنت تدرك ابعاد العلاقة الإخراجية في شخصيتك؟
لا اعرف جوابا على هذا السؤال، تماما كما نسال شاعرا لماذا أصبح شاعرا، او رساما لماذا أصبح رساما، وكما نسال الانسان لماذا تفكر ولماذا تحس، ولماذا تحب؟ انما اعتقد ان الإبداع محاولة نقول من خلالها ذاتنا للآخرين بشكل ما، عن طريقه أو وسيلة تعبير فنية ولذلك فإن الأخراج يبدو بالنسبة لي هبة، يمكن ان يملأها أي إنسان لديه القدرة ان يقول الكثير من الأشياء التي قد تخلتها فنون أخرى، والإخراج هو علاقتي بالعالم، وهو حياتي.

لا يمكن فصل أية عملية فنية عن وسائل التقنية وإنما عندي ثقافة أنه لا يوجد رسم جيد سواء كان تجريديا أو انطباعيا أو واقعا. غير قادر على الإمساك بأبواب تفاصيل حياته بشكلها الحقيقي، فهذا هو الأوتار التي يستعملها الإنسان ويركبها ويؤلف بيدها كي يستقطب عليها أكثر ما يمكن من الجانب التقني وبالتالي كي تصل إلى الحالة الإبداعية لا يمكن للمبدع أن يعبر عن أفكاره خاصة إذا كانت هذه الأفكار ملوحة، بالثقافة وتطویرها كي تصبح الحرفة ذاتها متواقة، ومسئلة بين يدي الفنان بحيث يستطيع ان يستعملها بسهولة ويسر، ويذهب بها إلى أفق جديد، ومن هنا نجد ان هناك الكثير من الفنانين في مختلف المجالات ملوحمون أكثر من تقنياتهم ولهذا نجدهم يعبرون عن ملوحتهم بطريقة ورائقة أنهم لا يعكسون الحرفة التي هم فيها، بل يعكسون الشخصية الإنسانية، في الحرفة التي تعكس الكمال البشري، بحيث تصبح ذاتها تعكس جزمنا من كياننا كمشي وحرکتی وثنائسی كي ننقل بعدها لحالة الإبداع دون التفكير بحرفة التقنيات.

لا يمكن فصل أية عملية فنية عن وسائل التقنية وإنما عندي ثقافة أنه لا يوجد رسم جيد سواء كان تجريديا أو انطباعيا أو واقعا. غير قادر على الإمساك بأبواب تفاصيل حياته بشكلها الحقيقي، فهذا هو الأوتار التي يستعملها الإنسان ويركبها ويؤلف بيدها كي يستقطب عليها أكثر ما يمكن من الجانب التقني وبالتالي كي تصل إلى الحالة الإبداعية لا يمكن للمبدع أن يعبر عن أفكاره خاصة إذا كانت هذه الأفكار ملوحة، بالثقافة وتطویرها كي تصبح الحرفة ذاتها متواقة، ومسئلة بين يدي الفنان بحيث يستطيع ان يستعملها بسهولة ويسر، ويذهب بها إلى أفق جديد، ومن هنا نجد ان هناك الكثير من الفنانين في مختلف المجالات ملوحمون أكثر من تقنياتهم ولهذا نجدهم يعبرون عن ملوحتهم بطريقة ورائقة أنهم لا يعكسون الحرفة التي هم فيها، بل يعكسون الشخصية الإنسانية، في الحرفة التي تعكس الكمال البشري، بحيث تصبح ذاتها تعكس جزمنا من كياننا كمشي وحرکتی وثنائسی كي ننقل بعدها لحالة الإبداع دون التفكير بحرفة التقنيات.

لا يمكن فصل أية عملية فنية عن وسائل التقنية وإنما عندي ثقافة أنه لا يوجد رسم جيد سواء كان تجريديا أو انطباعيا أو واقعا. غير قادر على الإمساك بأبواب تفاصيل حياته بشكلها الحقيقي، فهذا هو الأوتار التي يستعملها الإنسان ويركبها ويؤلف بيدها كي يستقطب عليها أكثر ما يمكن من الجانب التقني وبالتالي كي تصل إلى الحالة الإبداعية لا يمكن للمبدع أن يعبر عن أفكاره خاصة إذا كانت هذه الأفكار ملوحة، بالثقافة وتطویرها كي تصبح الحرفة ذاتها متواقة، ومسئلة بين يدي الفنان بحيث يستطيع ان يستعملها بسهولة ويسر، ويذهب بها إلى أفق جديد، ومن هنا نجد ان هناك الكثير من الفنانين في مختلف المجالات ملوحمون أكثر من تقنياتهم ولهذا نجدهم يعبرون عن ملوحتهم بطريقة ورائقة أنهم لا يعكسون الحرفة التي هم فيها، بل يعكسون الشخصية الإنسانية، في الحرفة التي تعكس الكمال البشري، بحيث تصبح ذاتها تعكس جزمنا من كياننا كمشي وحرکتی وثنائسی كي ننقل بعدها لحالة الإبداع دون التفكير بحرفة التقنيات.

لا يمكن فصل أية عملية فنية عن وسائل التقنية وإنما عندي ثقافة أنه لا يوجد رسم جيد سواء كان تجريديا أو انطباعيا أو واقعا. غير قادر على الإمساك بأبواب تفاصيل حياته بشكلها الحقيقي، فهذا هو الأوتار التي يستعملها الإنسان ويركبها ويؤلف بيدها كي يستقطب عليها أكثر ما يمكن من الجانب التقني وبالتالي كي تصل إلى الحالة الإبداعية لا يمكن للمبدع أن يعبر عن أفكاره خاصة إذا كانت هذه الأفكار ملوحة، بالثقافة وتطویرها كي تصبح الحرفة ذاتها متواقة، ومسئلة بين يدي الفنان بحيث يستطيع ان يستعملها بسهولة ويسر، ويذهب بها إلى أفق جديد، ومن هنا نجد ان هناك الكثير من الفنانين في مختلف المجالات ملوحمون أكثر من تقنياتهم ولهذا نجدهم يعبرون عن ملوحتهم بطريقة ورائقة أنهم لا يعكسون الحرفة التي هم فيها، بل يعكسون الشخصية الإنسانية، في الحرفة التي تعكس الكمال البشري، بحيث تصبح ذاتها تعكس جزمنا من كياننا كمشي وحرکتی وثنائسی كي ننقل بعدها لحالة الإبداع دون التفكير بحرفة التقنيات.

لا يمكن فصل أية عملية فنية عن وسائل التقنية وإنما عندي ثقافة أنه لا يوجد رسم جيد سواء كان تجريديا أو انطباعيا أو واقعا. غير قادر على الإمساك بأبواب تفاصيل حياته بشكلها الحقيقي، فهذا هو الأوتار التي يستعملها الإنسان ويركبها ويؤلف بيدها كي يستقطب عليها أكثر ما يمكن من الجانب التقني وبالتالي كي تصل إلى الحالة الإبداعية لا يمكن للمبدع أن يعبر عن أفكاره خاصة إذا كانت هذه الأفكار ملوحة، بالثقافة وتطویرها كي تصبح الحرفة ذاتها متواقة، ومسئلة بين يدي الفنان بحيث يستطيع ان يستعملها بسهولة ويسر، ويذهب بها إلى أفق جديد، ومن هنا نجد ان هناك الكثير من الفنانين في مختلف المجالات ملوحمون أكثر من تقنياتهم ولهذا نجدهم يعبرون عن ملوحتهم بطريقة ورائقة أنهم لا يعكسون الحرفة التي هم فيها، بل يعكسون الشخصية الإنسانية، في الحرفة التي تعكس الكمال البشري، بحيث تصبح ذاتها تعكس جزمنا من كياننا كمشي وحرکتی وثنائسی كي ننقل بعدها لحالة الإبداع دون التفكير بحرفة التقنيات.

هل سينهد الاقتصاد العالمي مزيدا من التمسك في عام ١٩٩٧؟

واشنطن / رويتر/ يتوقع محللون ان يشهد عام ١٩٩٧ مزيدا من التمسك للاقتصاد العالمي بشرط الا تتراجع الدول الغنية في خطط التحسين حتى لا تعيق المسيرة.

ويصان اكثر اقتصاد اليابان وتبني الولايات المتحدة من خطاها قليلا. وقال وليام كلين نائب رئيس مجلس ادارة معهد الشؤون المالية الذي يدرسه في جامعة كولومبيا الاقتصادية في نيويورك ومؤسسات مالية اخرى ان الاقتصاد العالمي يتناول نمو متوسطا في الاونة الاخيرة تنبأ صندوق النقد الدولي بان الانتاج العالمي سينمو بمعدل ٤ في المئة في العام المقبل بالمقارنة مع ٣.٨ في المئة في عام ١٩٩٦. ويشكل النمو المتوقع افضل اداء منذ ١٩٨٨.

قال روبرت جوردان نائب رئيس بنك جولدمان ساكس للتمويل في نيويورك ورئيس مركز الدراسات العالمي بجزر تكساس في تكساس ومحلل اقتصادي في شركة ايفانكو وسانديا واقتصاديا في شركة ايفانكو وسانديا واقتصاديا في شركة ايفانكو وسانديا.

وقال جوردان في تقريره ان نمو الاقتصاد العالمي في عام ١٩٩٧ يتوقع ان يكون قويا في ظل استمرار الحكومات في خفض عجزها عن طريق خفض النفقات وزيادة الضرائب.

وقال جوردان في تقريره ان نمو الاقتصاد العالمي في عام ١٩٩٧ يتوقع ان يكون قويا في ظل استمرار الحكومات في خفض عجزها عن طريق خفض النفقات وزيادة الضرائب.

وقال جوردان في تقريره ان نمو الاقتصاد العالمي في عام ١٩٩٧ يتوقع ان يكون قويا في ظل استمرار الحكومات في خفض عجزها عن طريق خفض النفقات وزيادة الضرائب.

موجر اقتصادي

صفحة نقدية

صنعاء / رويتر/ قال صالح با رابع وكيل وزارة البترول اليمنية ان البنك المركزي قد وافق على اقتراح شركة كاسفان بتروليوم كخليفة لشركة كاسفان كبريتي وقال لرويترز ان الشركة الاولى تضي بالتقريب عن النفط في القطاع التاسع بين اقليمي شيوة وحضرموت والاخرى للتقريب في القطاع ٣٩ في محافظة مبري.

وقال صالح با رابع وكيل وزارة البترول اليمنية ان البنك المركزي قد وافق على اقتراح شركة كاسفان بتروليوم كخليفة لشركة كاسفان كبريتي وقال لرويترز ان الشركة الاولى تضي بالتقريب عن النفط في القطاع التاسع بين اقليمي شيوة وحضرموت والاخرى للتقريب في القطاع ٣٩ في محافظة مبري.

وقال صالح با رابع وكيل وزارة البترول اليمنية ان البنك المركزي قد وافق على اقتراح شركة كاسفان بتروليوم كخليفة لشركة كاسفان كبريتي وقال لرويترز ان الشركة الاولى تضي بالتقريب عن النفط في القطاع التاسع بين اقليمي شيوة وحضرموت والاخرى للتقريب في القطاع ٣٩ في محافظة مبري.

الدولار يرتفع هامشيا خلال تعاملات محدودة

في بورصات الشرق الاقصى يوم ١٢/١٢ انفق سعر صرف الدولار الأمريكي مسجلا ١,٥٤١٩ مارك و١١٢,٨٤٠ ين ياباني مقارنة بمسجلات ١,٥٣٦٥ مارك و١١٢,٦٦٠ ين عند الافتتاح. هذا وكان الدولار قد سجل دعما من خلال طلبات شراء من قبل عدة جهات متعاملون وشركات تأمين وبنوك ائتمان حول مستوى ١١٢,٥٠٠ ين. هذا في حين تركزت اوامر البيع عند مستوى ١١٢,٨٠٠ ين، كما وساهمت عمليات تحوط من خلال بيع مارك مقابل الين في زيادة مكاسب الدولار مقابل المارك.

وفي البورصات الاوروبية، وصل سعر صرف الدولار ارتفاعه مقابل المارك مع وجود اعتقاد بان الهدف المالي ١,٥٤٧٠ كما يرى محللو الخرائط المعاملات، ومن جهة اخرى ذكرت مصادر مالية اوروبية ان الدولار لا يزال مقيما باقل من قيمته الحقيقية مقابل العملات الاوروبية، الامر الذي يدعم وجهة النظر القدرسية بضرورة رفع الدولار مقابل العملات الاوروبية. هذا ويرتقب المتعاملون صدور بيانات مؤثرات اسعار المستهلك ومبيعات التجزئة الأمريكية والتي صدرت في وقت لاحق امس. هذا وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١٢:٥٥ غرينتش امس ما يلي:

اعلى سعر	١,٥٤٦٥	١,٣١٨٥	١,٦٥٣٥	١١٢,٣١
التي سعر	١,٥٣٥٠	١,٣٠٨٠	١,٦٤٦٥	١١٢,٤٠
اخر سعر	١,٥٤٥٠	١,٣١٦٥	١,٦٥١٨	١١٢,٢٠

انخفاض اسعار الدولار الأمريكي مقابل العملات

العملة	سعر	تغير
مارك ألماني	١,٥٤٥٠	-
جنيه استرليني	١,٦٥٢٠	-
فرنك سويسري	١,٣١٦٥	-
ين ياباني	١١٢,٨٤٠	-
فرنك فرنسي	٥,٢٢١٥	-
دولار كندي	١,٧٣٣٠	-
دولار نيوزيلندي	١٥٢٧,٠٠	-

انخفاض اسعار العملات الاخرى مقابل الدولار

العملة	سعر	تغير
ريال سعودي	١٨٨,٥٠	-
درهم اماراتي	١٩٢,٦٠	-
دولار استرالي	٥٦٦,٥٠	-
دولار كندي	٥٢٤,٥٠	-
ريال عراقي	١٨٤٦,٠٠	-
دولار نيوزيلندي	١٨٨١,٥٠	-
ريال قطري	١٩٥,٢٠	-

انخفاض اسعار العملات الاخرى مقابل الدولار

العملة	سعر	تغير
دولار امريكي	٥,٣١٧٥	-
مارك ألماني	٣,٠٦٢٥	-
جنيه استرليني	٥,٨٧٥٠	-
فرنك فرنسي	٣,٠٦٢٥	-
ين ياباني	١٠٠,٢٥٠	-
فرنك سويسري	١,٩٣٧٥	-

انخفاض اسعار الاسهم في طوكيو

واشنطن / رويتر/ قال سمسار ان الاسهم انخفضت في طوكيو في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس لكنها استردت جانبا كبيرا من الخسائر التي منيت بها في وقت سابق.

وقال سمسار ان الاسهم انخفضت في طوكيو في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس لكنها استردت جانبا كبيرا من الخسائر التي منيت بها في وقت سابق.

وقال سمسار ان الاسهم انخفضت في طوكيو في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس لكنها استردت جانبا كبيرا من الخسائر التي منيت بها في وقت سابق.

ارتفاع الذهب في هونغ كونج

هونغ كونج / رويتر/ سجل سوق الذهب في هونغ كونج ارتفاعا طفيفا عند الافتتاح في بورصة هونغ كونج للاوراق المالية امس. هذا وسجل الذهب في هونغ كونج ارتفاعا طفيفا عند الافتتاح في بورصة هونغ كونج للاوراق المالية امس.

هونغ كونج / رويتر/ سجل سوق الذهب في هونغ كونج ارتفاعا طفيفا عند الافتتاح في بورصة هونغ كونج للاوراق المالية امس. هذا وسجل الذهب في هونغ كونج ارتفاعا طفيفا عند الافتتاح في بورصة هونغ كونج للاوراق المالية امس.

هونغ كونج / رويتر/ سجل سوق الذهب في هونغ كونج ارتفاعا طفيفا عند الافتتاح في بورصة هونغ كونج للاوراق المالية امس. هذا وسجل الذهب في هونغ كونج ارتفاعا طفيفا عند الافتتاح في بورصة هونغ كونج للاوراق المالية امس.

ارتفاع اسعار الاسهم البريطانية

لندن / رويتر/ سجلت الاسهم البريطانية ارتفاعا متواضعا امس بدعمها استقرار الاسعار في بورصة لندن للاوراق المالية امس. هذا وسجلت الاسهم البريطانية ارتفاعا متواضعا امس بدعمها استقرار الاسعار في بورصة لندن للاوراق المالية امس.

لندن / رويتر/ سجلت الاسهم البريطانية ارتفاعا متواضعا امس بدعمها استقرار الاسعار في بورصة لندن للاوراق المالية امس. هذا وسجلت الاسهم البريطانية ارتفاعا متواضعا امس بدعمها استقرار الاسعار في بورصة لندن للاوراق المالية امس.

لندن / رويتر/ سجلت الاسهم البريطانية ارتفاعا متواضعا امس بدعمها استقرار الاسعار في بورصة لندن للاوراق المالية امس. هذا وسجلت الاسهم البريطانية ارتفاعا متواضعا امس بدعمها استقرار الاسعار في بورصة لندن للاوراق المالية امس.

بورصات عالمية

بورصات عالمية: انخفضت اسعار الاسهم في طوكيو في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس لكنها استردت جانبا كبيرا من الخسائر التي منيت بها في وقت سابق.

بورصات عالمية: انخفضت اسعار الاسهم في طوكيو في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس لكنها استردت جانبا كبيرا من الخسائر التي منيت بها في وقت سابق.

بورصات عالمية: انخفضت اسعار الاسهم في طوكيو في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس لكنها استردت جانبا كبيرا من الخسائر التي منيت بها في وقت سابق.

بورصات عالمية

بورصات عالمية: انخفضت اسعار الاسهم في طوكيو في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس لكنها استردت جانبا كبيرا من الخسائر التي منيت بها في وقت سابق.

بورصات عالمية: انخفضت اسعار الاسهم في طوكيو في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس لكنها استردت جانبا كبيرا من الخسائر التي منيت بها في وقت سابق.

بورصات عالمية: انخفضت اسعار الاسهم في طوكيو في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس لكنها استردت جانبا كبيرا من الخسائر التي منيت بها في وقت سابق.

بورصات عالمية

بورصات عالمية: انخفضت اسعار الاسهم في طوكيو في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس لكنها استردت جانبا كبيرا من الخسائر التي منيت بها في وقت سابق.

بورصات عالمية: انخفضت اسعار الاسهم في طوكيو في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس لكنها استردت جانبا كبيرا من الخسائر التي منيت بها في وقت سابق.

بورصات عالمية: انخفضت اسعار الاسهم في طوكيو في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس لكنها استردت جانبا كبيرا من الخسائر التي منيت بها في وقت سابق.

بورصات عالمية

بورصات عالمية: انخفضت اسعار الاسهم في طوكيو في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس لكنها استردت جانبا كبيرا من الخسائر التي منيت بها في وقت سابق.

بورصات عالمية: انخفضت اسعار الاسهم في طوكيو في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس لكنها استردت جانبا كبيرا من الخسائر التي منيت بها في وقت سابق.

بورصات عالمية: انخفضت اسعار الاسهم في طوكيو في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس لكنها استردت جانبا كبيرا من الخسائر التي منيت بها في وقت سابق.

بورصات عالمية

بورصات عالمية: انخفضت اسعار الاسهم في طوكيو في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس لكنها استردت جانبا كبيرا من الخسائر التي منيت بها في وقت سابق.

بورصات عالمية: انخفضت اسعار الاسهم في طوكيو في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس لكنها استردت جانبا كبيرا من الخسائر التي منيت بها في وقت سابق.

بورصات عالمية: انخفضت اسعار الاسهم في طوكيو في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس لكنها استردت جانبا كبيرا من الخسائر التي منيت بها في وقت سابق.

بورصات عالمية

بورصات عالمية: انخفضت اسعار الاسهم في طوكيو في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس لكنها استردت جانبا كبيرا من الخسائر التي منيت بها في وقت سابق.

بورصات عالمية: انخفضت اسعار الاسهم في طوكيو في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس لكنها استردت جانبا كبيرا من الخسائر التي منيت بها في وقت سابق.

بورصات عالمية: انخفضت اسعار الاسهم في طوكيو في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس لكنها استردت جانبا كبيرا من الخسائر التي منيت بها في وقت سابق.

بورصات عالمية

بورصات عالمية: انخفضت اسعار الاسهم في طوكيو في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس لكنها استردت جانبا كبيرا من الخسائر التي منيت بها في وقت سابق.

بورصات عالمية: انخفضت اسعار الاسهم في طوكيو في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس لكنها استردت جانبا كبيرا من الخسائر التي منيت بها في وقت سابق.

بورصات عالمية: انخفضت اسعار الاسهم في طوكيو في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس لكنها استردت جانبا كبيرا من الخسائر التي منيت بها في وقت سابق.



رئيس الوزراء يزور وزارة الأشغال العامة

عمان - بتر - زار السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء...

الاميرة عائشة تكرم الاطفال المبدعين

عمان - بتر - دعت سمو الاميرة عائشة بنت الحسين مساء امس...

وشارك المهندس شبيب ريبان المدير العام لركن هذا القطاع...

محكمة العدل الدولية تعلن اختصاصها بالنظر في نزاع بين طهران وواشنطن

لاهاي - (اف ب) - اعلنت محكمة العدل الدولية امس اختصاصها...

السودان: مقتل ضابط وطالبيين واصابة ١٩ بجروح في انفجار لغم

الخرطوم - (اف ب) - قتل ثلاثة سودانيين مع ضابط وطالبيين...

مستقبل «المجموعة الأوروبية» يتحدد في قمة دبلن غدا

فرنسا ومانيا تسعيان الى دفع القطار رغم خلافهما على الوحدة النقدية...

مجلس وزراء الاتصالات العرب يجتمع في القاهرة... الأربعاء

القاهرة - بتر - تبدأ يوم الأربعاء المقبل بقصر الامانة جامعة...

دمشق تحذر اسرائيل من محاولة تفجير برميل البارود في المنطقة

طلاس يحيي مبارك ويرد على ميلفاي «لن نفرط بذرة واحدة من ترابنا»

دمشق - اف ب - أكد وزير الدفاع السوري العماد اول مصطفى طلّاس...

والجرحى الذين لا تتعدى الـ ١٠٠ شخصاً...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

حويش: تغيير العملة العراقية مجرد اشاعات

غضب شعبي على التجار.. وتراجع الدينار أمام الدولار

توقع تحميل أول ناقلة بالنفط العراقي اليوم

بغداد - وكالات - شهدت الاسواق الكبيرة في بغداد امس...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

لبي يرفض تدخل مصر في مفاوضات الخليل

وجولد يدعو لتبادل الآراء حول دفع عملية السلام

القس المحتلة - (اف ب) - ذكرت صحيفة «هارتس» امس ان...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

وكانت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب...

محتوى جانبي على الجانب الأيسر من الصفحة، يتضمن عناوين وأجزاء من نصوص أخرى.

وزير العدل يفتتح محكمة صلح الرويشد

الرويشد - يترا - افتتح السيد عبدالكريم الدفي وزير العدل بحضور المهندس سعد هائل السورور رئيس مجلس النواب امس محكمة صلح الرويشد...

عيد الرحمن

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى الشرعية التي ارتها الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي فانه من المجتمع الدولي في تحمل مسؤولية وياته الاخلاقية والاجتماعية والمالية...

اعلان

يطلب ديوان الخدمة المدنية ومؤسسة المواطن من المرشحين التالية لاسمهم مراجعة مؤسسة المواطن في مدينة العقبة في ميني لفترة التطوير والتدريب في الساعة الثامنة صباحا...

اعلان

يطلب ديوان الخدمة المدنية ومؤسسة المواطن من المرشحين التالية لاسمهم مراجعة مؤسسة المواطن في مدينة العقبة في ميني لفترة التطوير والتدريب في الساعة الثامنة صباحا...

اعلان

يطلب ديوان الخدمة المدنية ومؤسسة المواطن من المرشحين التالية لاسمهم مراجعة مؤسسة المواطن في مدينة العقبة في ميني لفترة التطوير والتدريب في الساعة الثامنة صباحا...

اعلان

يطلب ديوان الخدمة المدنية ومؤسسة المواطن من المرشحين التالية لاسمهم مراجعة مؤسسة المواطن في مدينة العقبة في ميني لفترة التطوير والتدريب في الساعة الثامنة صباحا...

اعلان

يطلب ديوان الخدمة المدنية ومؤسسة المواطن من المرشحين التالية لاسمهم مراجعة مؤسسة المواطن في مدينة العقبة في ميني لفترة التطوير والتدريب في الساعة الثامنة صباحا...

اعلان

يطلب ديوان الخدمة المدنية ومؤسسة المواطن من المرشحين التالية لاسمهم مراجعة مؤسسة المواطن في مدينة العقبة في ميني لفترة التطوير والتدريب في الساعة الثامنة صباحا...

اعلان

يطلب ديوان الخدمة المدنية ومؤسسة المواطن من المرشحين التالية لاسمهم مراجعة مؤسسة المواطن في مدينة العقبة في ميني لفترة التطوير والتدريب في الساعة الثامنة صباحا...

نعي حاجة فاضلة

السرور والتميز والرياضة وانسباؤهم في الاردن وسوريا يمنون بمزيد من الحزن والاسى فليقبلهم الغالية المرحومة الحاجة اسعاف محمد قيصر...

تعزية ومواساة

اسرة دائرة الاملاط في جريدة الدستور تتقدم من آل سرور وآل قيصر الكرام باحر التعازي القلبية بوفاة فقيدتهم المرحومة الحاجة اسعاف محمد قيصر...

نعي حاجة فاضلة

تتعى عشيرة الطلال الزين خاصة وصغار الزين عامه وعشيرة القضاة بنى صفر الحاجة الفاضلة نعي الحاجة فاضلة...

محكمة الحقوق عمان

القاضي راتب الطراونة رقم الدعوى ٩٥/٢٦٢٣ منكرة دعوى انقض المحضر عليه...

دعوة من دائرة الآثار العامة

تدعو دائرة الآثار العامة المهندس حسين فؤاد اياضه لمراجعتها من اجل التعمين خلال ثلاثة ايام من تاريخه...

فقدان جواز سفر

اعلان انا فاضه فلاح عوده الخلايلة عن فقدان جواز سفرى الاردني الصادر من الزرقاء واجهل رقمه وتاريخ صدوره الرجاء من عشر عليه...

اعلان صادر عن سلطة المياه / ادارة مياه محافظة الزرقاء

العامل سامي فخري رئيس تفرقة لقد تخطين عن مركز عمله لسبب الازالة اعتبارا من تاريخ ١٩٩٦/١٢/١٢ ولغاية تاريخ ١٩٩٦/١٢/١٢...

دعوة لمراجعة دائرة الآثار العامة

تطلب دائرة الآثار العامة وديوان الخدمة المدنية من التالية اسماؤهم لمراجعة لائحة من اجل التعمين وذلك في ميني النشرة في جبل عمان / النواحي...

نعي وجيهه فاضل

بمزيد من اللوعة والاسى وقلوب يعتصرها الالم عشائر المجالي يحتسبون عند الله تعالى فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم العقيد الركن المتقاعد ناوي عياد المجالي...

نعي شاب فاضل

يوم الثلاثاء - اريد - بقول مؤتمه بفضاء الله وبقدره تمنى عشيرة الشناق والهاشمي بخال الملكة الأردنية الهاشمية وخارجها المأسوف على شبابه المرحوم الاستاذ راتب صالح سليمان الشناق...

نعي وجيهه فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام. صدق الله العظيم نعي حاجة فاضلة...

نعي وجيهه فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام. صدق الله العظيم نعي حاجة فاضلة...

نعي حاجة فاضلة

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا. تتعى عشيرة المجالين والمكته وآل ميمون فقيدتهم المرحومة تحفه يوسف عبدالله ميمون...

نعي حاجة فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام. صدق الله العظيم نعي حاجة فاضلة...

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام. صدق الله العظيم نعي حاجة فاضلة...

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام. صدق الله العظيم نعي حاجة فاضلة...

نعي وجيهه فاضل

بمزيد من اللوعة والاسى وقلوب يعتصرها الالم عشائر المجالي يحتسبون عند الله تعالى فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم العقيد الركن المتقاعد ناوي عياد المجالي...

نعي شاب فاضل

يوم الثلاثاء - اريد - بقول مؤتمه بفضاء الله وبقدره تمنى عشيرة الشناق والهاشمي بخال الملكة الأردنية الهاشمية وخارجها المأسوف على شبابه المرحوم الاستاذ راتب صالح سليمان الشناق...

نعي وجيهه فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام. صدق الله العظيم نعي حاجة فاضلة...

نعي وجيهه فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام. صدق الله العظيم نعي حاجة فاضلة...

نعي حاجة فاضلة

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا. تتعى عشيرة المجالين والمكته وآل ميمون فقيدتهم المرحومة تحفه يوسف عبدالله ميمون...

نعي حاجة فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام. صدق الله العظيم نعي حاجة فاضلة...

نعي فاضل

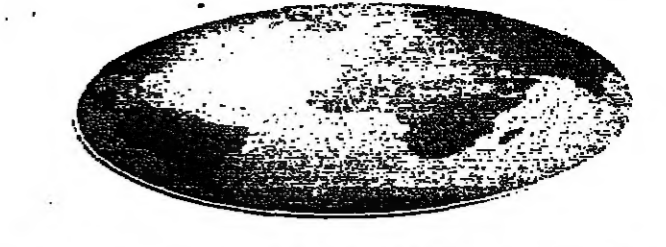
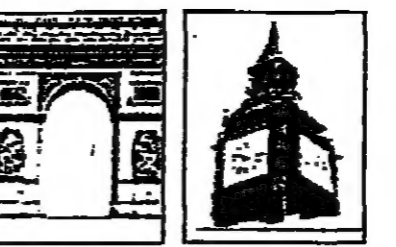
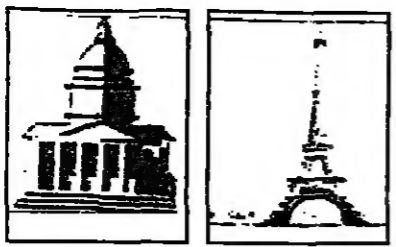
بسم الله الرحمن الرحيم من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام. صدق الله العظيم نعي حاجة فاضلة...

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام. صدق الله العظيم نعي حاجة فاضلة...



هكذا من التجربة... (Vertical text on the left margin)



شبكة مراسلي الدستور حول العالم

بعد ان عين كليتون طاقمه الجديد للامن القومي اولويات السياسة الخارجية للبيت الابيض:

ضمان تأييد الكونغرس، روسيا والصين واوروبا، الطاقم الجديد يهتم بالاهتمام بالمنطقة العربية الا من زاوية النفط

حركة السياسة الخارجية مضمنا ان اولويات سكوتون اكثر من متحدة باسم الحكومة في السياسة الخارجية وهذا ما كان يقتصر عليه كريستوفر. وقد عانى كليتون في السنوات الاربع الاولى من رئاسته الا ان علاقة غير مريحة مع القوات المسلحة حدثت له كان تجنب الخدمة العسكرية وكان يريد ابدال بعثة الشهود الجسدي في القوات المسلحة ويصل الى افكار الرئيس السابق لبيدة الا ان المشترك الجسدي كان باول الذي يرى ان لا مصلحة للولايات المتحدة في التدخل في النزاعات الاقليمية مثل البوسنة وكان اولبرايت من معارضي افكار باول هذه وفي الوقت الذي ستركز فيه اولبرايت على توسيع نطاق حلف شمال الاطلسي شرقا فان ثانياها ستركب تاليوت وسعمل على ان لا يؤدي ذلك في حال حدوثه الى شرح في العلاقة مع روسيا هذا اذا استقر تاليوت في منصبه ان يقال انه في فضل الاستقالة بعد حين. ونقول صحيفة واشنطن بوست ان اولبرايت ستواجه مشاكل غير متوقعة في السنوات الاربع المقبلة ومنها احتمال حدوث اضطرابات في السوفييت.



واشنطن - خاص بالدستور - من محمد دلح: يواجه طاقم الامن القومي الجديد الذي عينه الرئيس الامريكى بيل كليتون يوم الخامس من كانون الاول والسجن سترافون على تنفيذ السياسة الخارجية والدفاعية للبيت الابيض تحديات على عدة مستويات، فقبل صعوده للمنطقة العربية التي لا يمر للولايات المتحدة من التعامل معها. يجمع الخبراء والمحللون وباشطنان على عدم تكافؤ من سدى حجة توجه ادارة كليتون الثانية ازاء هذه المنطقة. ويضم الطاقم الجديد كلاً من سادلين اولبرايت في منصب وزير الخارجية، وليام كوهين في منصب وزير الدفاع، صموئيل بيرغر في منصب مستشار الامن القومي والنظوي ليد في منصب مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكى (سي آي ايه).

وهو مسؤولون ومحللون اختار كليتون للطاقم الجديد وخاصة اولبرايت وكوهين في رغبة الرئيس كليتون في تجنب اي مواجهات مع الكونغرس في مجال السياسة الخارجية حتى يتفرغ للقضايا الداخلية فالولايات المتحدة للتصليد والعولمة في ظاهرها تحظى بتأييد الجمهوريين وخاصة غلاتهم الذين يسعون مع الكونغرس بمحاسبة الذئاب والشيوع. جانب ان زوجته هيلاري قد اصبحت بدون كبير في اختيار اولبرايت. كما ان مجموعات الضغط في الولايات المتحدة مثل اللوبي الصهيوني والمنظمات السنائية لعبت دورا في اختيار اولبرايت.

الاول برايت لا تعرف المنطقة العربية: ويقول وليام كوهين الذي سبق له ان شغل مدير الشرق الاوسط في مجلس الامن القومي في عهد ادارة الرئيس الاسبق جيمي كارتر انه رغم ان اختراجه الرئيس كليتون في القضايا المتعلقة بالصراع العربي الاسرائيلي مسألة ظاهرياً للجان الا ان اولبرايت لا تعرف الكثير عن المنطقة ولتحتها تفكر في المنطقة سياسياً. ويضيف بان اولبرايت كانت متهمة بالقضايا الداخلية الامريكى والكيفية التي يمكن فيها الحصول على موافقة الكونغرس حولها. مؤكداً ان اولبرايت لا تعلم رؤية استراتيجية واسعة.

غير ان الخبراء الصهيونية في مراكز الابحاث والدراسات في واشنطن يرون عكس ذلك بل انهم يشيرون بالطاقم الجديد حيث يرى روبرت ساتوف مدير معهد واشنطن لسياسات الشرق الاوسط للصوب على اللوبي الصهيوني ان اعضاء طاقم كليتون الجديد للسياسة الخارجية يفهمون السياسة والديبلوماسية في الشرق الاوسط. ويستطرد قائلاً، ولكن للشفقة ان بعض الامور الجوهرية في المنطقة قد طرأ عليها بعض التغير في العام الاخير، حيث تم انتخاب بنيامين نتانياهو زعيم كتل الكورون، رئيساً جديداً للحكومة الاسرائيلية مما يعرض التحالف لغداي للعراق وايران للتحلل وفي الوقت نفسه ظهرت توترات اوروبية امريكى، وسياسة روسية خارجية جديدة تعيد التأكيد على لصالح الروسي هو ما يرجع علينا في عدم نضج التفهم في عملية التسوية الامريكى الاسرائيلية.

وطبقاً لما يراه ساتوف فان الاولويات في عام ١٩٩٧ ستختلف عما كانت عليه في عام ١٩٩٦ وخاصة فيما يتعلق بالسياسة الامريكى ازاء نظام حكم الرئيس العراقي صدام حسين وسيكون هذا بمثابة اختبار للفريق الجديد وخاصة من خلال خبرة اولبرايت في الامم المتحدة حيث كانت تتخذ مواقف معادية بشكل واضح للعراق حتى فيما يتعلق بالوسائل الانسانية.

كليتون يريد تجنب مشاكل السياسة الخارجية

ويقال ايضا ان قونسطنطينسكو كان حضريا وغير قادر على تحويل نفسه الى رجل الشعب، الا ان ما في صالحه هو ان الرومانيين سموها بصورة متزايدة من سوء ادارة وفساد الاجتماعي في رومانيا وهو حزب ايليسكو الذي حاول في اللحظة الاخيرة ان يرد الاعتبار على سجله بشن برنامج خصيصا ناجح وغير متوقع. قد تلقى انذارا مبكرا حول عدم الاستجابة الشعبية في الانتخابات البلدية في جميع انحاء البلاد التي جرت في الصيف الماضي مني مرشحوه بهزيمة تكراه. وحتى في بوخارست فاز معارضا بغالبية ساحقة.

بعد ٧ سنوات من الثبات والاستقرار رومانيا تستكمل ثورتها على الشيوعية

ويقال ايضا ان قونسطنطينسكو كان حضريا وغير قادر على تحويل نفسه الى رجل الشعب، الا ان ما في صالحه هو ان الرومانيين سموها بصورة متزايدة من سوء ادارة وفساد الاجتماعي في رومانيا وهو حزب ايليسكو الذي حاول في اللحظة الاخيرة ان يرد الاعتبار على سجله بشن برنامج خصيصا ناجح وغير متوقع. قد تلقى انذارا مبكرا حول عدم الاستجابة الشعبية في الانتخابات البلدية في جميع انحاء البلاد التي جرت في الصيف الماضي مني مرشحوه بهزيمة تكراه. وحتى في بوخارست فاز معارضا بغالبية ساحقة.

بوخارست رسالة الدستور

بوخارست - رسالة الدستور - بوخارست من (و ن ل) - منذ فترة طويلة والرايون لشؤون رومانيا في فترة ما بعد الشيوعية يقولون انها وحدها بين دول اوروبا الشرقية التي لم يجر فيها اي تغير في السلطة منذ العام ١٩٨٩، ولكن بعد الانتخابات الرئاسية التي جرت في ١٧ تشرين الثاني الماضي لم يعد هذا الرأي صحيحا. فقد فعلت رومانيا ما لم يكن التفكير به، الا وهو اكمال ثورتها غير المنتهية بانتخاب ايميل قونسطنطينسكو كمنصب رئيس البلاد محل الشويع السابق ايون ايليسكو الذي سيطر على السلطة منذ العام ١٩٩٠. ووجه التصويت الاخر بعد اسبوعين من جولة اول فدان ييا ايليسكو بالمرکز الاول ولكن من دون اقلية ساحقة. ووضعت ايضا خدما على التصريح بمرئاني حزب اللييلاق الديمقراطي الذي يرأسه قونسطنطينسكو الذي يشكل حاليا ائتلافاً حكومياً مع حزب يدير رومان (الديمقراطيون الاجتماعيون) وحزب مجري بايز.

تكميى العرب

وقد اوضح صموئيل بيرغر مستشار كليتون الجديد للامن ان عملية السلام العربية الاسرائيلية لم تكن ضمن الاولويات الرئيسية لادارة كليتون الثانية بل جاءت ضمن الاهتمام الامريكى العام في الشرق الاوسط الا انه قال في مقابلة مع شبكة التلفزيون الامريكى ابي بي سي يوم الثامن من الشهر الجاري ردا على سؤال حول ما قاله رئيس حكومة الكيان الصهيوني بنيامين نتانياهو ان المستوطنات حق شرعي قال ان المستوطنات تعقد عملية السلام. وقد تجنبت بيرغر وصف المستوطنات اليهودية في فلسطين المحتلة بأنها عقبة كما رحبت عليه حكومة بوش السابقة في وصفها للمستوطنات الا انه اعاد موقف الحكومات الامريكى السابقة بان الولايات المتحدة ترى ان قرار مجلس الامم رقم ٢٤٢ هو موضوع الارض مقابل السلام. وقد تلامس دبلوماسي امريكى سابق قضى عدة سنوات سفيرا في العراق في احدى العهود العربية الخليجية من الفاشدة التي سيجتهد الرئيس كليتون من تعيين اولبرايت ووزيرة للخارجية وهي التي تعتبر مكروهة من قبل العديد من

باريس رسالة الدستور

باريس - رسالة الدستور - بالستور - من عنان نصرانين: اول مرة في تاريخ الجمهورية الخامسة التي يسبقها الرئيس الراحل شارل ديغول عام ١٩٥٨ يتخصص التلفزيون الفرنسي برنامج خاصا وطولاً من دور زوجة - رئيس الجمهورية - في فرنسا يوم الاربعاء الماضي والذي تحدث فيه السيدة برناديت شرابك زوجة الرئيس الفرنسي عن سيرتها وعلاقتها زوجها في كاتبة المجلات وكذلك عن اسرتها وعلاقتها بها بنيتها كطوب ولورانس اضافة الى كيفية حياتها اليومية كزوجة لرئيس وتعاملاتها مع الناس. وتقول انني محبة لوالدي بلاتي مؤمنة وبكل قوة وبإيمان.

اول مرة منذ عام ١٩٥٨

ولعل من اكثر الامثلة إثارة للانتباه الاعلان عن الثانية لتأسيس حزب جديد انطلاقاً من طوان عاصمة الشمال تحت اسم - حزب الاصلاح والوحدة وهو حزب يظهر وكأنه ينطلق من ارض تاريخي من خلال استعماله لاسمى حزبين قديمين تأسسا وكونوا في شمال المغرب عندما كان هذا الشمال تحت الحماية الاسبانية وما دمنا في الاصلاح الوطني الذي تأسس عام ١٩٣٦ بزعامة عبد الحاق الطهراني وحزب الوحدة المغربية الذي تأسس عام ١٩٣٣ بزعامة الملك المغربي. واتحد هذان الحزبان فيما بعد عام ١٩٤٢ تحت شعار - الاتحاد الوطني. لكن يبدو من ملامح هذا الحزب انه قد اعتنق لاهجها حزب الاصلاح الذي اصبح تسمية متسا بعد اندماجه مع حزب الاستقلال عام ١٩٥٦ وذلك بعد اتفاق بين زعيمه عبد الحاق الطهراني وزعيم حزب الاستقلال علال الفاسي الذي سرعان ما بدأت اشكوا حدوث هذا الاتفاق الذي كلفه الجهد الذي تأسسه وخصوصاً من قبل كوادر حزب الاستقلال التي رأت في الحزب الجديد وسيلة لضعافه وخصوصاً ان منظمي هذا الحزب الجديد يعتبرونه

رسالة الدستور

رسالة الدستور - بالستور - من عنان نصرانين: اول مرة في تاريخ الجمهورية الخامسة التي يسبقها الرئيس الراحل شارل ديغول عام ١٩٥٨ يتخصص التلفزيون الفرنسي برنامج خاصا وطولاً من دور زوجة - رئيس الجمهورية - في فرنسا يوم الاربعاء الماضي والذي تحدث فيه السيدة برناديت شرابك زوجة الرئيس الفرنسي عن سيرتها وعلاقتها زوجها في كاتبة المجلات وكذلك عن اسرتها وعلاقتها بها بنيتها كطوب ولورانس اضافة الى كيفية حياتها اليومية كزوجة لرئيس وتعاملاتها مع الناس. وتقول انني محبة لوالدي بلاتي مؤمنة وبكل قوة وبإيمان.

رسالة الدستور

رسالة الدستور - بالستور - من عنان نصرانين: اول مرة في تاريخ الجمهورية الخامسة التي يسبقها الرئيس الراحل شارل ديغول عام ١٩٥٨ يتخصص التلفزيون الفرنسي برنامج خاصا وطولاً من دور زوجة - رئيس الجمهورية - في فرنسا يوم الاربعاء الماضي والذي تحدث فيه السيدة برناديت شرابك زوجة الرئيس الفرنسي عن سيرتها وعلاقتها زوجها في كاتبة المجلات وكذلك عن اسرتها وعلاقتها بها بنيتها كطوب ولورانس اضافة الى كيفية حياتها اليومية كزوجة لرئيس وتعاملاتها مع الناس. وتقول انني محبة لوالدي بلاتي مؤمنة وبكل قوة وبإيمان.

رسالة الدستور

رسالة الدستور - بالستور - من عنان نصرانين: اول مرة في تاريخ الجمهورية الخامسة التي يسبقها الرئيس الراحل شارل ديغول عام ١٩٥٨ يتخصص التلفزيون الفرنسي برنامج خاصا وطولاً من دور زوجة - رئيس الجمهورية - في فرنسا يوم الاربعاء الماضي والذي تحدث فيه السيدة برناديت شرابك زوجة الرئيس الفرنسي عن سيرتها وعلاقتها زوجها في كاتبة المجلات وكذلك عن اسرتها وعلاقتها بها بنيتها كطوب ولورانس اضافة الى كيفية حياتها اليومية كزوجة لرئيس وتعاملاتها مع الناس. وتقول انني محبة لوالدي بلاتي مؤمنة وبكل قوة وبإيمان.

الأحزاب المغربية وآفة الانشقاقات رمال متحركة تعصف بالمشهد السياسي المغربي

حزبا وطنيا لا اقلهما او محليا جهويا. ويموازة مع الاعلان عن حزب الاصلاح والوحدة قامت جمعية اطلقت على نفسها اسم اليناش، بنشر بيان موجه للنخب السياسية والاعلامية المغربية من أجل تثبيت مفهوم الشفافية والحوار وقد طرح البيان للنقاش والحوار الوطني خضيم بنشا لخصت من خلالها الامتصاصات والاشكاليات التي يواجهها المغرب سياسيا واقتصاديا وثقافيا ومن البندوث ذات الصلة السياسية تبرز بنود: تخصص شفاف في العملية الانتخابية والحزب الحديثة والاصلاح الاداري.

وتعاني احزاب الكتلة الديمقراطية (للعراضة) هي الاخرى من خلافات بلغت حد الانشقاق كما هو الحال مع الجماعة التي انشقت عن منظمة العمل المغربي والشعبية بقيادة محمد بنسعيد واطلقت على نفسها اسم الحزب الاشتراكي الديمقراطي. كما انشقت عن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية - جماعة صغيرة اطلقت على نفسها اسم وحزب الوطنية الاشتراكي الديمقراطي. وقد تبلورت هذه الانشقاقات عندما اصدرت منظمة العمل الديمقراطي والشعبية بقيادة محمد بنسعيد بياناً تعلن فيه عن بدء التأسيس مع حزب الطليعة الاشتراكي للنشغ عن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية - مما اثار حفيظة احزاب الكتلة الديمقراطية ورجع قبولها للحزب الاشتراكي الديمقراطي بين صفوفها.

وتحدثت الصحافة كذلك عن خلافات كبيرة داخل حزب اخر من احزاب الكتلة الديمقراطية وهو حزب التقدم والاشتراكية (الشيوعي سابقاً) الذي كان يعانى من خلافات كبيرة لم يحسم امرها الا في اجتماعات الدورة الثامنة للجنة المركزية التي كانت جالساها طول جلسات في تاريخ الحزب واتهم بلاؤفة على الطير الذي قومه على يده الامم المتحدة للحزب الذي انشقت عنه سيخيل نهائياً عن الامانة للحزب بعد سنتين.

وفي خضم هذه الهزات التي تعانى منها الاحزاب السياسية المغربية والتي هي اشبه بظاهرة الرمال للتحرك، تتسائل صحيفة الكونتربان في احد مقالاتها الاستقصائية فيما اذا كان المغرب والشعب المغربي يستحقان ان تكون لهما هذه النوعية من النخب السياسية مضيفة في نفس المقال ان ضعف سياسيات الوزراء وتخبب ممثل الشعب وامثال المسؤولين المحليين ومهزلة الزعامات الحزبية، هذه الظواهر وغيرها اصبحت تمثل اكبر خطر على ما تم بناؤه من صبر في هذا البلد.

ويكمن القبول ان المشكلة لا تكمن في وجود الاحزاب بعد ذاتها بل في مصداقيتها وتمثلها للنس العام وقدرتها على تطهير الجماهير لمواجهة للتحالف المستعصبة التي يعانى منها المغرب والمنطقة وبالطاقة والفكر والقياد الاداري.

كما تؤكد وجود المشكلة قراية لشهد السياسي المغربي التي اجراها الملك السياسي المعروف الدكتور محمد طريف في كتابه الجديد: المغرب على الطريق الذي نشرته للجنة المغربية لدمم الاجتماع السياسي الذي نشر المؤلف بوضوح في المقال للتحلل والاشكالات للهدم السياسي المغربي بل يمكن يستدعي استحضار مجموعة الاسباب التي تساهم في حدوث هذا الاحتلال والتي هي اسباب ليست سياسية مضفة بل اقتصادية وثقافية على حد سواء.

رسالة الدستور

رسالة الدستور - بالستور - من عنان نصرانين: اول مرة في تاريخ الجمهورية الخامسة التي يسبقها الرئيس الراحل شارل ديغول عام ١٩٥٨ يتخصص التلفزيون الفرنسي برنامج خاصا وطولاً من دور زوجة - رئيس الجمهورية - في فرنسا يوم الاربعاء الماضي والذي تحدث فيه السيدة برناديت شرابك زوجة الرئيس الفرنسي عن سيرتها وعلاقتها زوجها في كاتبة المجلات وكذلك عن اسرتها وعلاقتها بها بنيتها كطوب ولورانس اضافة الى كيفية حياتها اليومية كزوجة لرئيس وتعاملاتها مع الناس. وتقول انني محبة لوالدي بلاتي مؤمنة وبكل قوة وبإيمان.

رسالة الدستور

رسالة الدستور - بالستور - من عنان نصرانين: اول مرة في تاريخ الجمهورية الخامسة التي يسبقها الرئيس الراحل شارل ديغول عام ١٩٥٨ يتخصص التلفزيون الفرنسي برنامج خاصا وطولاً من دور زوجة - رئيس الجمهورية - في فرنسا يوم الاربعاء الماضي والذي تحدث فيه السيدة برناديت شرابك زوجة الرئيس الفرنسي عن سيرتها وعلاقتها زوجها في كاتبة المجلات وكذلك عن اسرتها وعلاقتها بها بنيتها كطوب ولورانس اضافة الى كيفية حياتها اليومية كزوجة لرئيس وتعاملاتها مع الناس. وتقول انني محبة لوالدي بلاتي مؤمنة وبكل قوة وبإيمان.

رسالة الدستور

رسالة الدستور - بالستور - من عنان نصرانين: اول مرة في تاريخ الجمهورية الخامسة التي يسبقها الرئيس الراحل شارل ديغول عام ١٩٥٨ يتخصص التلفزيون الفرنسي برنامج خاصا وطولاً من دور زوجة - رئيس الجمهورية - في فرنسا يوم الاربعاء الماضي والذي تحدث فيه السيدة برناديت شرابك زوجة الرئيس الفرنسي عن سيرتها وعلاقتها زوجها في كاتبة المجلات وكذلك عن اسرتها وعلاقتها بها بنيتها كطوب ولورانس اضافة الى كيفية حياتها اليومية كزوجة لرئيس وتعاملاتها مع الناس. وتقول انني محبة لوالدي بلاتي مؤمنة وبكل قوة وبإيمان.

رسالة الدستور

رسالة الدستور - بالستور - من عنان نصرانين: اول مرة في تاريخ الجمهورية الخامسة التي يسبقها الرئيس الراحل شارل ديغول عام ١٩٥٨ يتخصص التلفزيون الفرنسي برنامج خاصا وطولاً من دور زوجة - رئيس الجمهورية - في فرنسا يوم الاربعاء الماضي والذي تحدث فيه السيدة برناديت شرابك زوجة الرئيس الفرنسي عن سيرتها وعلاقتها زوجها في كاتبة المجلات وكذلك عن اسرتها وعلاقتها بها بنيتها كطوب ولورانس اضافة الى كيفية حياتها اليومية كزوجة لرئيس وتعاملاتها مع الناس. وتقول انني محبة لوالدي بلاتي مؤمنة وبكل قوة وبإيمان.

رسالة الدستور

رسالة الدستور - بالستور - من عنان نصرانين: اول مرة في تاريخ الجمهورية الخامسة التي يسبقها الرئيس الراحل شارل ديغول عام ١٩٥٨ يتخصص التلفزيون الفرنسي برنامج خاصا وطولاً من دور زوجة - رئيس الجمهورية - في فرنسا يوم الاربعاء الماضي والذي تحدث فيه السيدة برناديت شرابك زوجة الرئيس الفرنسي عن سيرتها وعلاقتها زوجها في كاتبة المجلات وكذلك عن اسرتها وعلاقتها بها بنيتها كطوب ولورانس اضافة الى كيفية حياتها اليومية كزوجة لرئيس وتعاملاتها مع الناس. وتقول انني محبة لوالدي بلاتي مؤمنة وبكل قوة وبإيمان.

رسالة الدستور

رسالة الدستور - بالستور - من عنان نصرانين: اول مرة في تاريخ الجمهورية الخامسة التي يسبقها الرئيس الراحل شارل ديغول عام ١٩٥٨ يتخصص التلفزيون الفرنسي برنامج خاصا وطولاً من دور زوجة - رئيس الجمهورية - في فرنسا يوم الاربعاء الماضي والذي تحدث فيه السيدة برناديت شرابك زوجة الرئيس الفرنسي عن سيرتها وعلاقتها زوجها في كاتبة المجلات وكذلك عن اسرتها وعلاقتها بها بنيتها كطوب ولورانس اضافة الى كيفية حياتها اليومية كزوجة لرئيس وتعاملاتها مع الناس. وتقول انني محبة لوالدي بلاتي مؤمنة وبكل قوة وبإيمان.

رسالة الدستور

رسالة الدستور - بالستور - من عنان نصرانين: اول مرة في تاريخ الجمهورية الخامسة التي يسبقها الرئيس الراحل شارل ديغول عام ١٩٥٨ يتخصص التلفزيون الفرنسي برنامج خاصا وطولاً من دور زوجة - رئيس الجمهورية - في فرنسا يوم الاربعاء الماضي والذي تحدث فيه السيدة برناديت شرابك زوجة الرئيس الفرنسي عن سيرتها وعلاقتها زوجها في كاتبة المجلات وكذلك عن اسرتها وعلاقتها بها بنيتها كطوب ولورانس اضافة الى كيفية حياتها اليومية كزوجة لرئيس وتعاملاتها مع الناس. وتقول انني محبة لوالدي بلاتي مؤمنة وبكل قوة وبإيمان.

رسالة الدستور

رسالة الدستور - بالستور - من عنان نصرانين: اول مرة في تاريخ الجمهورية الخامسة التي يسبقها الرئيس الراحل شارل ديغول عام ١٩٥٨ يتخصص التلفزيون الفرنسي برنامج خاصا وطولاً من دور زوجة - رئيس الجمهورية - في فرنسا يوم الاربعاء الماضي والذي تحدث فيه السيدة برناديت شرابك زوجة الرئيس الفرنسي عن سيرتها وعلاقتها زوجها في كاتبة المجلات وكذلك عن اسرتها وعلاقتها بها بنيتها كطوب ولورانس اضافة الى كيفية حياتها اليومية كزوجة لرئيس وتعاملاتها مع الناس. وتقول انني محبة لوالدي بلاتي مؤمنة وبكل قوة وبإيمان.

كلمات

د. احمد البرسان

العالم الاسلامي واثاق القدس

ان المسجد الاقصى اول القبلتين وثالث الحرمين الشريفين، مسؤولة اسلامية. وان المنطق قد جعل الخطر...

هكذا من الجرح

يعرف إنه هويتي (السونج) من



اضواء

طاهر العدوان

الاحتفال بالانتفاضة

تليت الاسوع الماضي في ثلاث مصوات من ممثلي طلاب في جامعات قبلا...

ليس مصادفة ان احتفل الاجيال الشابة باحياء ذكرى الانتفاضة التي انطلقت من تحت رماح وضع...

الاحتفال بالانتفاضة في القرن العشرين وهي السرب في حركة المهاتما غاندي...

الاحتفال بالانتفاضة في القرن العشرين وهي السرب في حركة المهاتما غاندي...

شجاع

هشام عزيزات

زيارة الامارات: انطلاقا اردنية!

بالرغم من ان زيارة الحسين لدولة الامارات العربية المتحدة...

بالرغم من ان زيارة الحسين لدولة الامارات العربية المتحدة...

موقف

محمد كموش

الاستيطان والانفجار

الاستيطان قنبلة موقوتة ستفجر في أية لحظة ولكن اسرائيل تواصل عملية...

الاستيطان قنبلة موقوتة ستفجر في أية لحظة ولكن اسرائيل تواصل عملية...

موقف

حمادة فراغتة

عملية رام الله

متلما تعمل كاراكين وعرب وسلمين وسججج على اسناد شعبنا العربي الفلسطيني...

متلما تعمل كاراكين وعرب وسلمين وسججج على اسناد شعبنا العربي الفلسطيني...

الافج الدولي

يعقوب جابر

موت صحفي شجاع

فجعت الاوساط الصحفية الدولية بموت المصور الصحفي الكيني الجريء محمد أمين...

فجعت الاوساط الصحفية الدولية بموت المصور الصحفي الكيني الجريء محمد أمين...

رؤية

بقلم: توفيق ابو بكر

الحوار البرلماني العربي الأوروبي

تطاشا، إذ، وكما جاء في التقرير المقدم عن نشاط الرابطة مؤتمر الحوار...

وكانت اسماهم فرصة لحشد تاييد قطاعات مؤثرة من البرلمانات الأوروبية...

مع الحياة والناس

قارب بلا مجذاف ...

امين ششار

(حطام قارب ممزق وحيد ... تدعه الأمواج يمتد ويسرع ... وخطوة إلى الوراء ... وخطوتين في توجس، إلى الأمام ... وقد تشبعت به يدا مسافر عنيد ... عيشه شعثان من أسى، ومن أقدام ... ولجة من غضب وظلمة تطويه تارة ... وتارة يروض عفوأنها ... وفجأة تكسح من بعيد .. سفينة تروج بالضياء ... يصرخ : يا من أنتم هناك .. تتدنه اللجة، يرتمي مروعا، ويرسل النداء ... وفي ضراعة الفريق، مرة من بعد مرة، يمد الجيد .. هل تم من سفينة؟ أم ذلك طائف الخيال، متزنا بلحظة الهلاك؟ فبم - إذن - يشرق وجه البحر، دافقا، بكل ذلك النباه؟)

كل ذلك النباه؟... فبات طفولته البياضة تحت جناحها الكبرين، فبات عمره لها امتدادا .. وكان أول حصاد جناح (الظنون تشيخوكوف) من معاشاته المريرة لغسوة ابنة الترق المترمت : (لو خيرت بين أن أكون ضحية أو جلادا، لاخترت، مون ترد، أن أكون ضحية!) وفاض قلبه حزنا وعطفا على المعزين ... فيما ظل يردد في طفولته لم تكن في طفولته! .. ولم تكن أيام دراسته احسن حالا، فبوصف معلميه بانهم : (لم يكونوا اساتذة من ذوي المبرين، وانما هم مجرد موظفين يستحقون الرضاء) وهم كان يترجم، فرارا من كل شيء، في مقبرة في الجوار، وجوس خلايا متفكرا (بصير الرافدين تحت القوي) .. فلما شب عن الطوق، وبدا دراسة الطب، اتخذ لنفسه حذرا يثار به من احزان طفولته وصباه : (لا توثق غلبا، وتترفعن قامتني حتى ابلغ السقف طولا!) .. اعكدا تستمتع ايام العيلاء، وتحفر في النفس اخاديد، لتلتهم العر كله، فيسلي لذكريات حرائقها، وماذا!..

وتفتجر سويته، فيستغلها من اجل تراء سريع .. وعزأود أنه يكتب باسم مستعار، ويستقرقه الضجر وتتكو : (ان راسي ضبابيا!) .. وتتوالى طرقات العيلاء على شفاف قلبه لعله يصحو ... تتدفق حجريته بما .. انه الس، ان .. ليكن: هو ليس مراه الوحيد ... ففي بصره قهر، وفي اعنائه داء عصال، فليبادر اجله بما يستطيع ان يحققه من ترف : ريمد سنوات العوز والمذلة، لا بد من ان انتصر نيانيا على ذلك العبد الذي كتته، ولم يزل يفتح في اعماقه .. واذا كنت ابنتك الدم، فان اياها، فانه الآن لا جد من ..

هو ذا في الخامسة والعشرين، وقد خرج طليبا، لا يري ابترقع للظلم، ام لاباب؟ بل هو يحار : يعيش حياته مستمتعا بها فحسب! .. ان حياة تافهة لا تمد جسورها إلى غاية تتخطى الموت، انما هي شبه ودوار...

ويستوطن الطب طليبا داه قلب يود لو ياسو جراح كل المعزين ... لكن لشهرة اجراسا لها في سمعته طين : لم لا يطاول بفضائه العلافة، يستوي يسكي، وتورجنيك، وتولستوي؟ .. وانى له ذلك، وانثرو قصصه لا يتحون له مجرد اعادة النظر فيما يكتبه، ولتشد ما يحس بالخجل حينها، وبالخوف حينها آخر، لانه لا يملك شيئا يعطيه الاضرائين، ان في قصصه نبضا انسانيا ينجس من اعراق قلبه، فلم لا يتبع شأه، لعله يقوده إلى يقين؟ .. ام اي تغشاه عندما كانت قصة ذلك الحوزي العجوز الذي فقد ابنته الوحيد، وحاول عيشا ان يوجح بجزئه لزيائته الذين لا هم لهم الا ان يصلوا سايلين الى حيث يريدون .. واوصلهم، ومضى بعربته الى الاسطبل، وانتي راسه من راس حصانه، وراح يتسابعه : عب ان لنديك مهرا انت ابوه، وهب ان مهران الصغير اخذته العلة، ليس ذلك امرا يقع الصليب، وكان الحصان يلود كالموت، وينفخ في يدي صاحبه، مصغبا بهندوه، وكنت الله الهد النقاد : (خير لك ان تجوع، وان تحفظك باحتياجاتك الرائعة كي كتبت عملا ناضجا نتاج له كل اسباب البقاء) .. بل ان عليه ان يبدأ من جديد .. فليضع لنفسه قواعد يتمسك بها ولا يحيد : ان يصون نفسه، وان يكسب قوته بشرف، وان يفتح بالقليل .. ثم انه يقل له تولستوي، عندما زاره في معتزله : (اترك بيتك فارغا .. انه ممتلئ بالهوية .. لكنت لم تمتلك، بعد، وجهة نظر في الحياة، واضحة ومحدودة)؟ .. حقانه لم ير رجلا اروع سعرا واكثر استجماعا مع نفسه، من هذا الرجل المؤثر بالبيضاء، ولكن .. ايزمد مظه في متاع الحياة؟ كلا! فهو يعرف انه مقل على صوت وشك، وممن يجب ان لا يخافوا ايراد على نفسه حنقا : كيف يكون قنانيا، وهو لا يخشى شيئا؟ .. في تلك الليلة، رأى رؤيا غريبة امتلأ منها رعبا رأى ناسكا يطير في فضاءات الحقول، واحس ان عليه ان يتبعه، وافاق وهو يفتق نما، وتخلص من وطأة رؤياه، بان اتخذ منها مادة لقصة جديدة!..

وتوالى القصص والمسرحيات، وصنوف البلاء، فثلث مسرحية (الطوبى) في عرضها الاول، فثلا زريعا، فقام على وجهه في شوارع (بطرسيبورج) المكسوة بالثلج، طوال الليل، واشتد عليه العلة، وجاءه (تولستوي) يوجهه، وحده عن خلود النفس، فلما كان جوابه الا ان قال: انه لم يستوف فارة لتفاهة طفولته، ولم تزل لنفسه حاجات وامنيات! .. ولكن اي شيء هي الحياة؟ (الناس على منكني رحي جحرة تتور .. وانا منهم اتحول شيئا فشيئا إلى آلة للترفة! انثنا نبتلح الحياة بمغناز ملعقة كل ساعة، بسلام من ان نحياها!).. البقية .. ص ٢٠



من الاحتفال

عرض المسرحية الغنائية الدرامية «ارض الخير»

عمان - برآ: رعى السيد عبدالكريم الشكباري رئيس الوزراء مساء أمس احتفال وزارة التربية والتعليم بعيد ميلاد جليلة الملكة النعيص التي اقيمت على مسرح مدرسة راهبات النورية بنشماني في عمان. واشتغل الاحتفال على عرض للمسرحية الغنائية الدرامية «ارض الخير» التي تخدمت المسرحية التي عبرت عن عدد من القيم الايجابية .. مثل حب الارض المسكوب بها .. ومسكنة جرة الشيايب من الترف الى المدينة طمعا في العمل المثقف والسوية ثم العودة الى الارض مرة اخرى .. كما اشتملت المسرحية على عرض للوشحات كرامية ولوحات استعراضية غنائية رافعة عبرت عن مضمون الدراما، ارض الخير .. والمسرحية من

الحسن يعزي بوفاة العلامة الكبير الشيخ عبدالله العرابي

عمان - برآ: اعرب سمو الامير الحسن ولي العهد عن حزنه واسفه لوفاة العلامة الكبير الشيخ عبدالله العرابي. وقال سموه في برقية تعزية بعث بها الى سماحة المجلس العلمي القطري في الجمهورية اللبنانية ان الاجيال ستظل تشكر ما قدمه القديس في سبيل الله والوطن والدين والفكر والاخلاق. وطلب السيد الحسن تعازيه ومواساته في ذوي القربى.

الامير محمد يعزي عشيرة المجالي

عمان - برآ: انتخب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك السيد مساعد محافظ الكرك لتقديم تعازي ومواساة سموه الى عشيرة المجالي بوفاة قديم الروحم عبدالعزيز المجالي.

الخطبة الاحد

شطرارة

صالح القلب

عندما تهتز القلوب في المجتمعات التي تصف في بعض الأحيان بتواضع، وهي في حقيقة الأمر متواضعة ومتخلفة، يصبح التواضع هو الطريق الى الوظيفة والتصويب، والتواضع آفة قديمة من القدم الزمان وقد حكت حوله قصص كثيرة لسيدى كل الشعوب والأمم. والتواضع هو الوجه الآخر للنفاق أو التناقض نفسه، وبعد كانه، ولقد ابدع الخيال الشعبي صورة للنفاق بأنه الصلع الرأس مع عززارة في الشعر عند الرقبة من الخلف والتواضع هو الوجه الآخر للمعصية أو هي الصورة الحقيقية القديمة، فالمسورة الجديدة هي صورة ذلك الصلع الواسع الاذن الذي يخضب اصابع يده بخاتم حبي من لؤلؤة الاقسامه حتى يلمع في ذلك الخروف والسما والذهب، مثل البصل يادلم كل والذي.

ارادة ملكية بمنح قضاة متوفين اوسمة رفيعة

عمان - برآ: صرحت الازادة الملكية السامية بلوافة على منح قضاة محكمة التمييز السابقين اوسمة رفيعة لمساهمتهم في القضاء والعدالة من خدمات جليلة اداء لتوليمهم عندهم اللغزالي واغرة طوية.

واعتبار عشرين من بدو الوسط

عمان - برآ: صرحت الازادة الملكية السامية بلوافة على منح عشرين من بدو الوسط (الذين بنى صخر اعتبارا من 1997/12/7).

والموافقة على ترشيح سفير موريتانيا واسانيا

عمان - برآ: صرحت الازادة الملكية السامية بلوافة على قرار حكومة الجمهورية الاسلامية الموريتانية ترشيح السيد محمد سالم ولد الكحل سقرا ومقوضا لها لدى البلاط الملكي الهاشمي.



تصوير: محمود جبر

الجماعات الاسلامية .. «جنون مطبق»

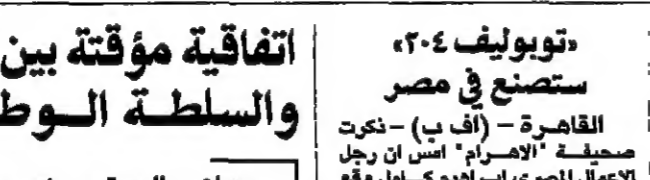
الغربية في شؤون بعض الدول وخصوصا في العراق وايران ولسطين وسوريا. ومع ان القتل قاتل انه يجب الا يصدر للشيون الاسلاميون قضايتهم الى خارج العمل الاسلامي، الا انه يتوقع مزيدا من الهجمات في الولايات المتحدة.

تولييف ٢٠٤

القاهرة - (اف بي) - تحرت صحيفة «الاصرا» اس ان رجل الاعمال المصري ابراهيم كمال وقع مع امرى الاربعة في موسكو عقدا مع الشركتين الروسيين «بروستار» و«افياكسبورت» لاصتاعة طائرات من طراز «توبوليف ٢٠٤» في مصر.

بالترام من اصابة «ايبك» بنكسة قانونية

اولبرايت تلقت من الحملة الاعلامية العربية ضدها في اميركا هذه المرأة غولدا ماثير جديدة.. به تناسخ الأرواح



واشنطن - قديس يرس - اصابت احدي كريات مجموعة اللويبي لاسرائيل في الولايات المتحدة بنكسة شديدة على الصعيد القانوني، فقد اصيبت لجنة العلاقات الامريكى الاسرائيلية «ايبك» بنكسة عندما اصدرت محكمة الاستئناف قرارا بزمها بالكشف عن مصادر تولييفها ووجه صرف اموالها.

اصدر بياناً تخريبياً يدعو لحشد طاقات الامة العربية

المؤتمر القومي الاول لمقاومة التطبيع

يختتم اعماله في صنعاء

صنعاء - خاص - بالدستور: لختتم المؤتمر القومي العربي الشعبي الاول لمقاومة التطبيع والاعمال والعلوم والبحوث في صنعاء العاصمة اليمنية صنعاء اعلانها بيان ختامي تضمن مقررات هامة تتصل بالوسائل الكفيلة بمجابهة المخططات المعادية للامة العربية.

معارض سوداني: نعمل من اجل «انتفاضة شعبية»

ولا يبقى امام نظام الخرطوم سوى «المنازلة الكبرى»

الخرطوم - وكالات الانباء - قال الرئيس السوداني عمر حسن البشير ان حكومته لا تتصبر بالقلق لقرار زعيم المعارضة ورئيس الوزراء السابق الصادق المهدي ان يرتريا حيث يوجد مقر المعارضة السودانية المسلحة.

اصدر بياناً تخريبياً يدعو لحشد طاقات الامة العربية

المؤتمر القومي الاول لمقاومة التطبيع يختتم اعماله في صنعاء

معارض سوداني: نعمل من اجل «انتفاضة شعبية» ولا يبقى امام نظام الخرطوم سوى «المنازلة الكبرى»

الخرطوم - وكالات الانباء - قال الرئيس السوداني عمر حسن البشير ان حكومته لا تتصبر بالقلق لقرار زعيم المعارضة ورئيس الوزراء السابق الصادق المهدي ان يرتريا حيث يوجد مقر المعارضة السودانية المسلحة.

واضاف ان محاولات المهدي وزعماء المعارضة الآخرين للوصول للسلطة في السودان تحت قيادة زعيم الشوارجون حرق ورنيس ارتريا اسياسيا افريقي يبيع من مصالح خاصة ولن يوقف ابدا المسيرة الاعلامية السودانية.

وقد ظهر المهدي اول اسر في مؤتمر صحفي قال فيه انه يريد تشكيل جبهة موحدة ضد النظام القائم في الخرطوم ياقل قدر ممكن من اراقة الدماء.

وقالت زوجة الصادق المهدي في مقابلة نشرتها صحيفة

Advertisement for 'الدستور' newspaper, including contact information for the Amman office and the Jordanian edition. It lists the address as University St., P.O. Box 11118-591, Amman - Jordan. Contact numbers include 664153, 686121, 21392, and 667170. It also mentions a subscription rate of 100 JD for a year.